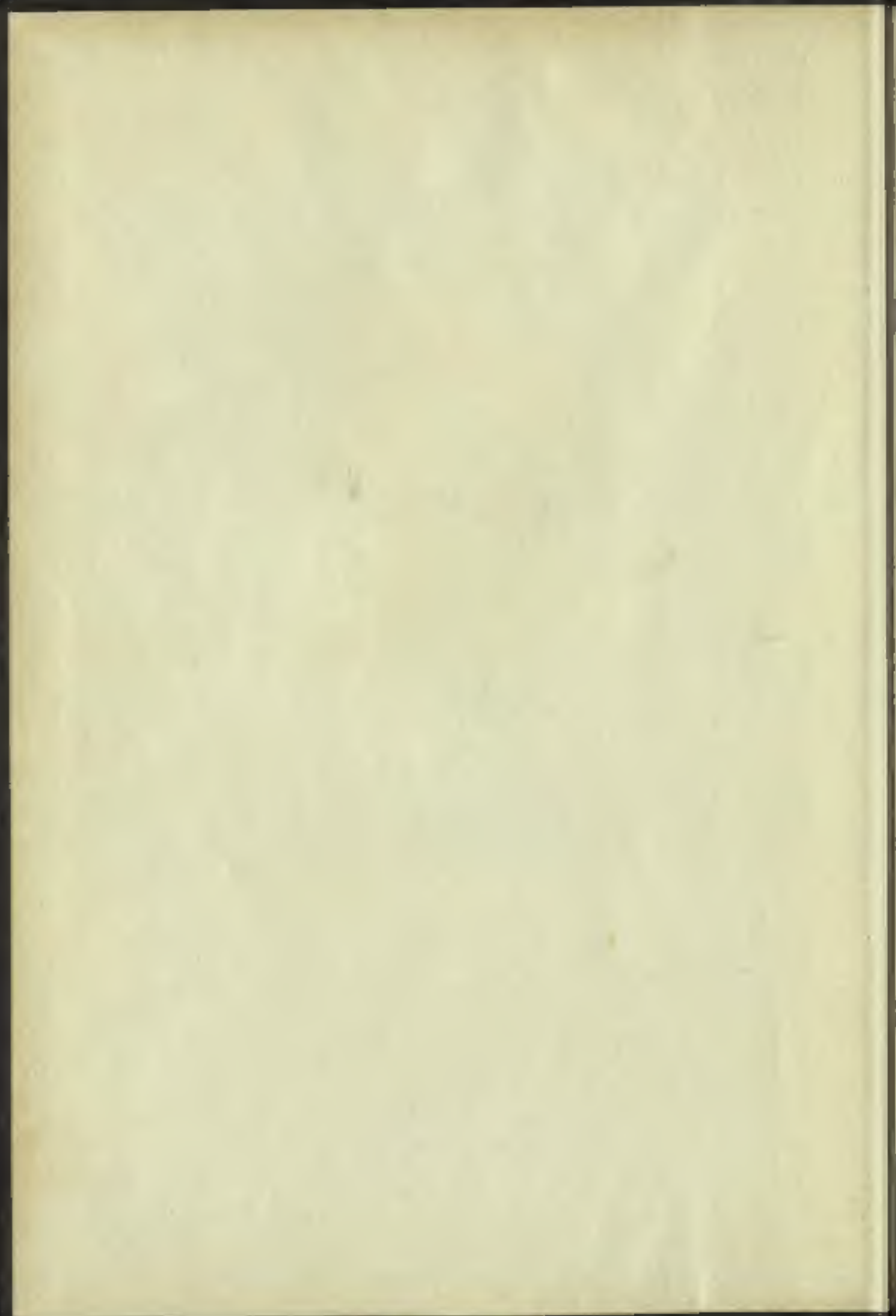
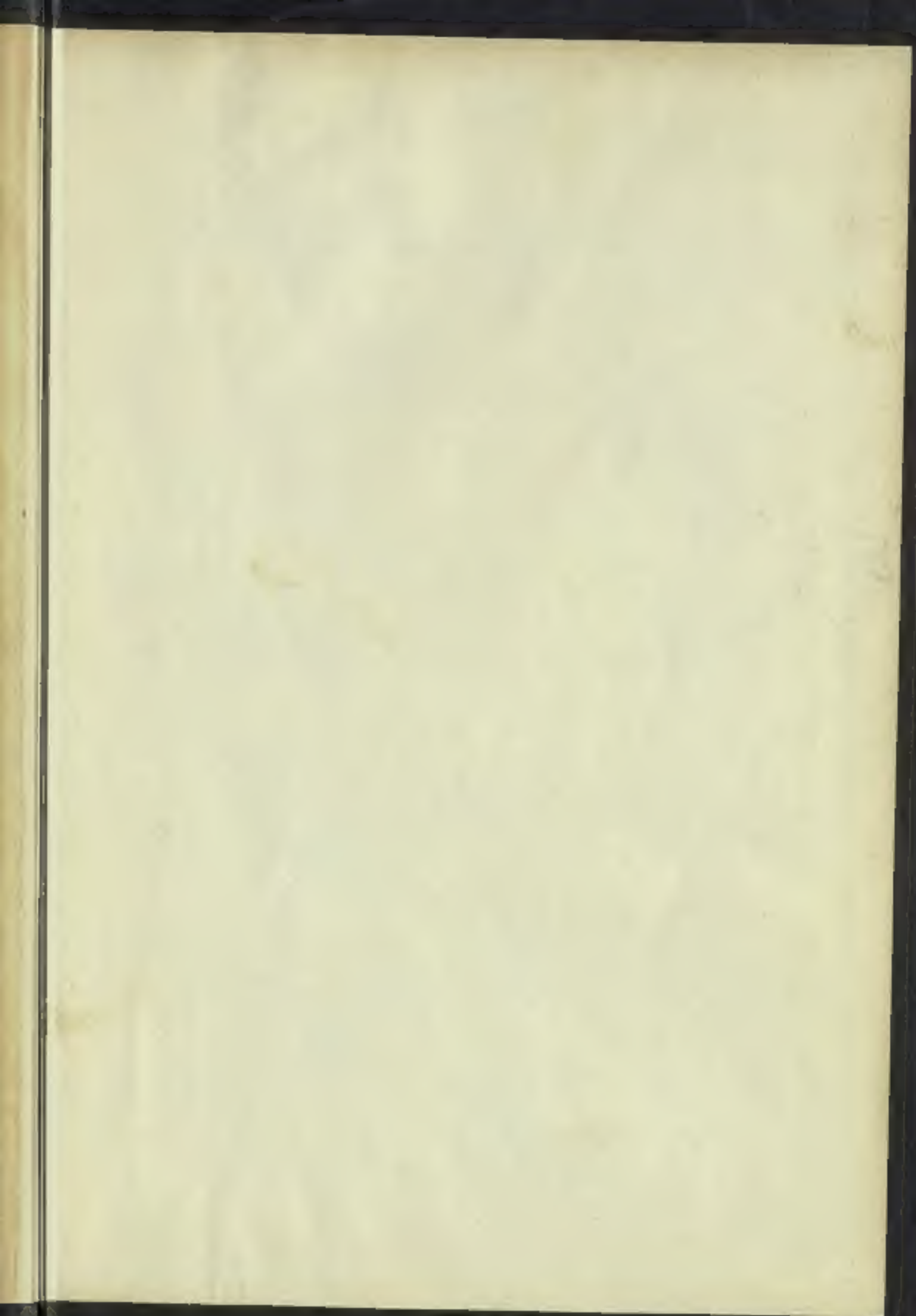


AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT



AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT
SCIENCE & AGRICULTURE
LIBRARY





The history of cotton in Egypt

تاريخ زراعة القطن في مصر وأهم أصنافه

قلم

مصطفى علي البرهني

رئيس معهد القطن بالجيزة الزراعية العالية

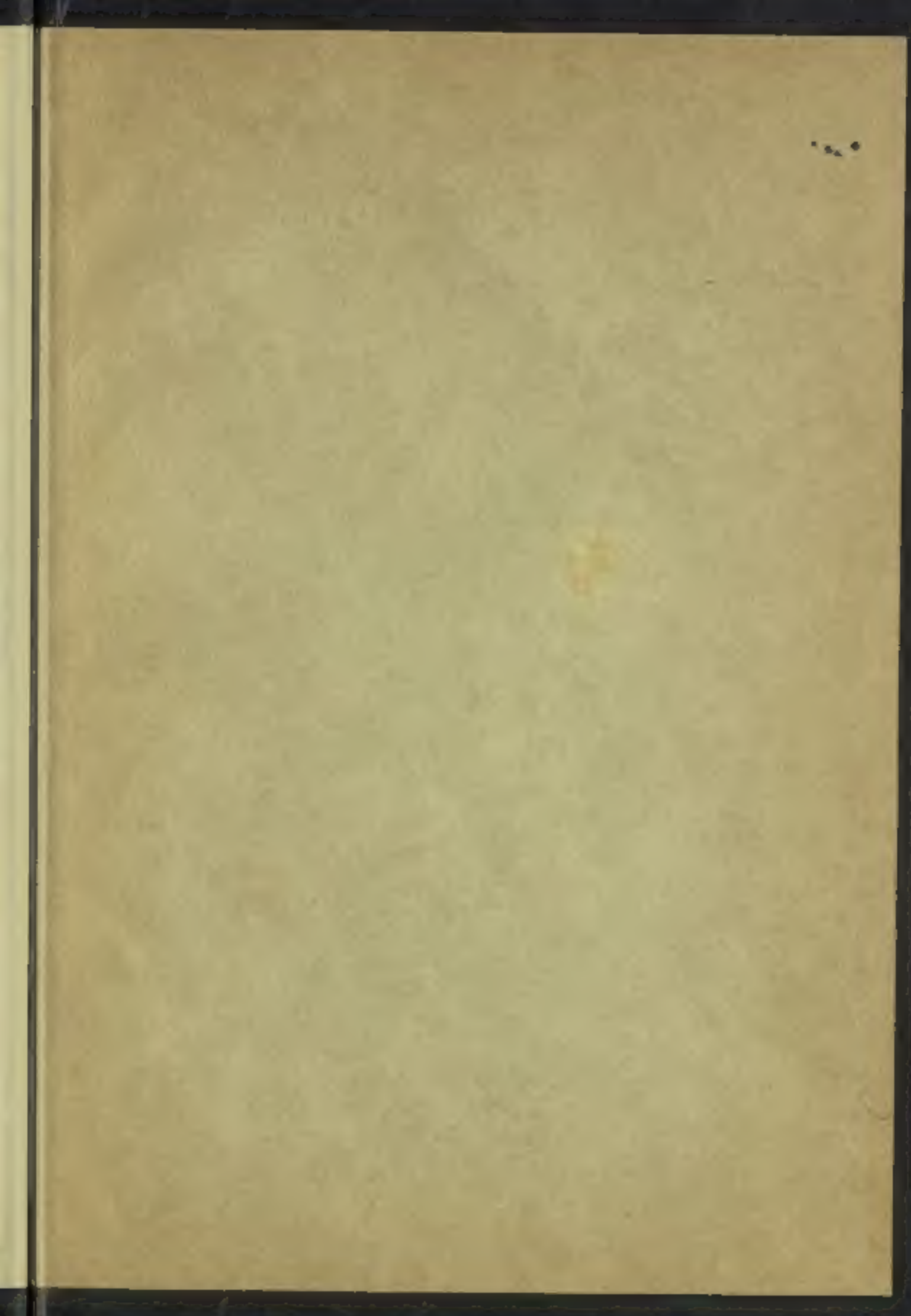


سبتمبر ١٩٥٢

الطبعة الأولى

مكتبة المطبعة العامة بمصر
١٠ شارع الملك فيصل بالقاهرة

١٩٥٢





S
633.51
B15tA
C1

تاريخ زراعة القطن في مصر وأهم أصنافه

بسم

معظمي على البرهني

رئيس معهد القطن بالجمعية الزراعية المصرية



سبتمبر ١٩٥٢

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT
SCHOOL OF AGRICULTURE
LIBRARY

الطبعة الأولى

مطبعة فؤاد في بيروت
٥٠ شارع وازنكا استعدي في بيروت

١٩٥٢



القسم الأول

القطن في مصر من أيام عمره محمد علي

مقدمة :

يعد ثياب القطن من نباتات المناطق الحارة، وقد كان ينمو على حالة برية في جميع البلدان التي تقع في هذه المناطق، فينما كان معظم أهل آسيا وأهل أفريقيا وأستراليا وأمريكا الشمالية والجنوبية وجزائر البحار الاستوائية يتأملون في تفتح لوزات القطن تأملاً ساذجاً منذ آلاف السنين، كان الهنود يفهمون قيمته ويقدرونه حتى قدره، فهم أول من استعمل القطن في منسوجاتهم الخفيفة التي أدهشت سكان العالم في ذلك الوقت. ولذلك اعتبر الهند بدون شك المهد الذي نشأت به صناعة القطن وقد ورد في الكتب المقدسة للهنود ما يثبت أن هذه الصناعة كانت قائمة في بلادهم بدرجة عالية من الجودة منذ أكثر من ثلاثة آلاف سنة. كما ذكر في مراجع عدة أن طرق غزل القطن ونسجه في الهند منذ ثلاثين قرناً لم تختلف كثيراً عن الطرق التي كانت متبعة في القرى الهندية إلى أواخر القرن التاسع عشر.

زد على ذلك أن الأقمشة القطنية الناعمة التي تصنع بأدق الأجهزة في لانكشير بإنجلترا في وقتنا الحاضر كانت تنتجها الأصابع المشتركة الخفيفة الحركة لغزالي الهندوس والأنوال اليدوية لتساجيهم قبل ألف عام من غزو الرومان لإنجلترا وكان كساء الإنجليز في ذلك الوقت من جلود الوحوش في حين كان الهنود في نفس الوقت يتدثرون بأقمشة قطنية ناعمة.

ويدل على ذلك أيضاً أن مدينة بابل الشهيرة في عهد نبوخذ نصر Nebuchadenezzar حوالي ٥٧٥ ق. م كانت أهم مركز لتجارة المنسوجات القطنية في العالم. وكانت قوافل التجار ترد إليها بحمولات المنسوجات الحريرية والقطنية الدقيقة الصنع التي يحصلون عليها من تجار آخرين في الطرف الشرقي المجهول.

وقد أنشأ أهل بابل معامل لغزل القطن المستجلب من هذه الديار المجهولة ونسجه . ومن المؤكد أن المصريين والقيقيين وسكان الساحل الشرقي للبحر الأبيض المتوسط ظلوا يبتاعون من أهل بابل ما يحتاجون إليه من هذه المنسوجات طرال عدة أجيال . وقد أدت الشهرة التي امتازت بها بابل في هذا الصدد إلى ازدياد شوق الغزاة والسائحين إلى الكشف عن البلاد المنتجة للقطن ، فعجباوا المناطق الشرقية فيما وراء نهر الفرات وعبروا صحارى بلاد العجم ونهر الأندوس حتى وصلوا إلى أرض براهما الغامضة بالهند . وهناك شاهدوا بأعينهم نباتات القطن البرية محملة باللوز الناصح . وحينما وصل الاسكندر الأكبر أثناء فتوحاته إلى ما وراء نهر الأندوس عام ٣٢٥ ق . م وصف أحد قواده (ثيوفراستس) Theophrastus نبات القطن بأنه نبات يصنع منه الخنود الأقمشة وله أوراق تشبه أوراق شجرة التوت بينما يشبه النبات نفسه شجرة الورد البري وهو ينمو في صفوف تشبه صفوف شجر العنب .

تاريخ القطن في مصر

العهد الفرعوني :

قامت مصلحة الآثار المصرية بدراسات خاصة لتاريخ القطن في مصر في العهد الفرعوني فلم تُعثر في آثار هذا العهد على ما يثبت وجود نبات القطن ، ولكن ذلك لا ينفي معرفة قدماء المصريين للأقمشة القطنية ، فقد ذكر المؤرخ اليوناني الشهير هيرودوتس (٤٥٥ ق . م) أن الملك أميس الثاني أحد ملوك الأسرة السادسة والعشرين (من ٥٦٩ إلى ٥٢٥ ق . م) قد أهدى درعين مصنوعين من الكتان عليهما نسيج لرسم حيوانات مزركشة بالذهب وصوصف الشجر (القطن) أحدهما إلى أهالي اسبرطة والثاني إلى معبد منيرفا كما ذكر هيرودوتس ، أنه لم يكن يسمح للكهنة المصريين بارتداء الملابس القطنية .

وقد يمكن لعلماء الآثار المصرية القديمة أن عمدونا في المستقبل بمعلومات عن زراعة القطن بمصر في العهد الفرعوني ، وذلك لأسباب تحمل على الاعتقاد بوجود نبات القطن في وادي النيل وبخاصة في أجزائه الجنوبية في هذا العهد

قد ذكر في العالم المشهور زوربى Rosellum قد عثر على بذرة قطن داخل
وعاء في إحدى المقابر القديمة بطيبة (الأقصر) وصفها باللاتورى Parlatore
العالم الساني الإيطالي بأنها بذرة قطن أسوى Gossypium Arboreum
العهد الإغريقي الروماني :

أجمع المؤرخون والكتّاب على أن الملابس القطنية كانت شائعة الاستعمال
في مصر في عهد البطالمة (٢٠٠ ق . م) . وقد جاء ذكر العطن ضمن لكتبة
شعوشة على حجر رشيد التي كانت مفتاحاً لحل رموز لغة الهيروغليفية .
وأن تسمح بوجوهات القطن في مصر في هذا العهد ذكره Pliny
في مؤلفه Pliny's Historia Naturalis حيث وصفه فيه وصفاً
حقيقياً ، وذكر أنه كان ينمو بمصر لعب وكانت تصنع منه ملابس للكهنة .
وأن راعه بدأت في مصر عام ٧١ ميلادية . كما ورد ذكر سات القطن ضمن
وصف (يوسوس بولكس) Julius Pollox (١٥٠ ميلادية) لشجرة صمغ
بشدومصر . ثمّرتها شجرة حورية بها ثلاثة مصاريح تتفتح وخرج منها صوف
يستعمل في صنع القماش . ونوع هذا هو أدق وصف سات عطن وحده
م ذكر عن شقائق العلاف ثمرى ثورده عند لصبح إلى ثلاثة مصاريح

عصر الإسلام

كان عرو حرب لمصر في القرن السابع الميلادي دفعا جديداً لراعته فنص
في مصر كما ورد في سابق ، دونه كثير من كتاب العرب . وراعه أحدث صريفاً
شيثاً فثبتاً من بلاد حمص إلى شرق البحر الأبيض المتوسط ومصر ومنها إلى
شمال أفريقيا ثم إلى سب وريضا وأدجب راعه عطن إلى سب إلى قرب الشام
ميلادي وعرف عرب وريضة في الشبنة وقرطه وعرضه عام ٩٥٠ ميلادية
ويرجع الفصل في ذلك إلى العرب أنفسهم .

ذكر أبو صالح الأرمي عام ١١٦٨ ميلادية في كتبه (مصر ووجيها)
في عهد الخليفة المعتمد لدين الله من خلفاء الموحدين : من بلاد النوبة مدينة
تريم وأن شمس لدونه نحو المثلث ماصر صلاح لدين من أبواب في خلافة
المستضيء العامري في دونه ثمر والأكرده ما صعد إلى صعيد لأعلى وجد بها
قطناً كثيراً فحملة إلى بلدة قوص .

كما كانت مدبرة القطن تستعمل طبياً في هذا الوقت فقد ذكر ابن ابيطار
المولود عام ١١٧٩ ميلادية - وهو لطبيب لعرق المعروف والذي كان طبيباً خاصاً
للملك الكامل محمد وهو السادس من ملوك بني أيوب في مصر - أن سور القطن
مفيد ولزيت استخراج منها يستعمل في مداواة مرض القفرس والأمراض الصدرية
والجروح والليح .

وقد ذكر القطن في كتاب تاريخ الفجوم الذي ألفه عام ١٢٤٣ ميلادياً
(٦٢١ هجرية) أبو عثمان الندلسي القصبى حاكم الفيوم في ذلك الوقت في عهد
الملك الصالح نجم الدين أيوب حيث أنه أورد بيانات عن زراعته في بلاد
الفيوم . وأما أن حراج القطن هو مقدار ٩٥ قطاراً

وكانت زراعة القطن في مصر منتشرة خلال القرن الثالث عشر فقد ذكر
محمد بن برهيم عن الأصمدي مشهور بالخصوص في كتابه « مساهم الذكور » في
القرن ١٣١٦ ميلادية في عهد الملك ناصر محمد بن قلاوون أن نقصه يوهى
التربة الحمراء والسوداء ويسبب من ينح ويعد من ينح في كل أرض جديدة وأن بعد
زراعته أول نبات وينقص ثمره ثم آت ويصير به القطن يسمى رشا ماء عن
قصاه ويلقى في . . . ثم يزرع من أحشاء سقر وورق مرع .
وفي القرن الخامس عشر ذكر حفريري في حصته وهو مصري قاهرى
مات عام ١٤٤١ ميلادية في عهد الملك حركم - نقصه يزرع في بؤوده
(أبريل) وريعه ربع وبعه حب مقدار ويدرك في ثوب (سنه) فيخرج
من نقد ١٠ مائة قاصير .

وكان المصريون في عهده يعتمدون على هذه حب القطن لتصميم فقد ذكر
في خطبته أن مكاناً بالقاهرة اسمه مركة الخراج كان في زمانه مزارعاً للأغنام التي
يعلفها التركمان حب القطن وغيره من الخيف

وفي القرن السادس عشر زعم نائب القطن في مصر اسمه بروسير بيوس
Prosper Alpinus أن دجاجة « باخوف » بإيطاليا الذي ألف كتابه De Plantis Aegypti
بعد زيارته لمصر عام ١٥٨٣ في عهد لسيطان مراد وكان واثقاً من مصر في هذا العهد
سان (ماشا) ١٠ من شجرة القطن كانت تستعمل كشجرة لزينة في مصر والرمم

يوضح شجرة لقطن ولذا أوراق مديبة مفصصة واللور ممتنع عن خمسة أبراج
وكأن دلت عشرة أسد ولم تظهر رهرة القطن في هذا لرمم . كما ذكر أن
الشجرة كانت تعيش من ٢٠ إلى ٥٠ سنة (أى قطن معمر)

وفي أواخر القرن السادس عشر ذكر دود الأنطكي وشمس الدين محمد
وصفاً لزراعة نبات القطن هذا الأول في تذكرته التي طبعها في مصر حوالي عام
١٥٩٩ في عهد لسلطان محمد الثالث أن القطن هو نبات يزرع غالباً في نصف
برموده (نريل) وبلغ في بابه (أكتوبر) ويخرج على ساق ثم يتفرع ويرهر
فيحلب ثمراً كالنخاع ينصح عن قصع خشو في حالته ويقطع كل سنة (أى حوالي)
وقد أن الثياب المنسوجة منه صالحة في الشتاء تنفع من أرعشة والفتح

وذكر شمس الدين محمد بنود عام ١٥٩٦ في عهد السلطان محمد حان
الثالث . وكان في مصر يد ذاك هو السيد محمد باشا الشريف ، بالعدد الواحد
يلزمه من نقاوى قطن ثلث أردب وأن المدور كانت نعمة في اداء مدة يومين
كمدى ويسقى أربع ثلاث مرات مرتين بواسطة سواني ونهر لأخيره من ماء
النبض والخلف في شهر توت (سبتمبر) وأن شجرة القطن كانت تزرع أغلب
في مركز دمنهور ويرسل منتحضر من إلى الاسكندرية ورشيد ليعرله ويسحه إلى
أقمشة قطنية .

وفي آخر القرن الثامن عشر أى في عهد الحملة الفرنسية عام ١٧٩٩ أعطى
أحد عملاء الباشا الفرنسيين المرفقين بالحملة (ميسو دليل Delile) بيانات
وافية عن أنواع الأقطان التي كانت تزرع في مصر في ذلك وقت وهي .

١ - جوسيبيوم هربسيوم *Gossypium herbaceum*

٢ - *Gossy. herbaceum var. sibiricum* acerfolium

Gossy. herbaceum var. frutescens Delile

٣ - جوسيبيوم أربوريم *G. Arboreum*

٤ - *G Barbadosense G.* (فيتيفوليوم) باربادنس *(vitifolium Cavanilles)*

فالنوع الأول (*G Herbaceum*) هو أحد النوعين الرئيسيين لمجموعة الأقطان

الأسبوية وكانت رعايته منتشرة في الدلتا . وذكر جليدون Gliddon أن أصل
 يدور هذا النوع مسودة من جهة عكر Acce في سوريا ، وأن تيلة هذا القطن
 تحسنت برعايتها في المصاق الشرقية لفرع دماص . وهذا الصنف يسمى ريميل
 من نوع المريسيوم مستورد من أمير في آسيا صغير وكثرت رعايته منتشرة
 في الدلتا كسائر حوى . وكانت تتبع طريقتان للجنس : الأولى تقلع النباتات
 بأكملها ، ثم أعينها من مور وتترك نحو شهر حتى تجف ثم يجمع القطن من اللور
 ثم فتح بالطريقة الثانية أن يجمع القطن يومياً بقطع الفروع الحاملة للور الصبح
 ثم يزرع منها القطن الزهر فيما بعد .

والنوع الثانى من القطن هو حوسينيو هريسيو (سبروفوليوم) وكثرت
 بررع في مصر أعين وفي آسيا ففى مصعد كال بررع معمر وأشجاره تنقى
 من ٨ إلى ١٠ سوت ثم تحدد رعايته ثم في ذلك فكان بررع كسات حول .
 والنوع الثالث وهو جوسينوم اربوريو هو النوع الثانى للمجموعة
 الأسبوية وهو معمر وكان يزرع في مصعد وفي سود .

والنوع الرابع لم يكن يزرع من أصل محسوب لشعره بل كان يزرع كسائر
 للربطة بالحدائق

وكانت أصناف القطن (هريسيو وسبروفوليوم) حتى بالقطن السدى
 ويقدر محصوله في أوج ثمرته الثمانين عشر نحو ٣٠ ألف مظهر ، يقدر به ١٢٢
 رطل) وكان ينتج جميعه ثياباً في مصر لأقمشة شعبية وفي سحيد ولكن هذه
 كانت تفسح الأقمشة الخبذه من هذا المستورد من هند أو أور أو عرب
 القطن الخدم ، مستورد من مور وآسيا صغير وحبها أخرى

عهد محمد علي

بدأ بعهد محمد علي الحديثة وبدأ كذلك العهد الحديث للقطن المصري .
 نادى الشعب مصري محمد علي وأياً على مصر في عام ١٨٠٥ وأقر لسلطان
 عبد الحميد هذه المادة في ٩ يولية ١٨٠٥ في تولى خطة في تثبيت مركزه صد
 دسائس الأتراك ومساعدى الإنجليز وعدائهم وتكررت الخدوشة بأس المملكت

والاحتياج إلى الماء حتى ينهى به اكتشاف بعد عشاء شديد إلى لقور التام .
 حينئذ أقبل محمد على بنشىء من مصر دولة حديثة فاهتم بالبراعة وتحسين
 إنتاجها وعمل على إقامة المصانع وسحر فيها لأيدى تسجيراً ولولا ذلك
 ما نجحت ولا عث تلك الأعمال فأنه السدود وقوى حصور وأكثر من إقامة
 السوق على البحر بى الأرضى المرتفعة . كما ستعد كبير من حيرة لأحساب
 وحسبواً لغربيين فى هبوط بالبرود بررعبه فى مصر . ونهض ردة القطن
 وصاعته .

بدأ فى عام ١٨١٦ بأشياء مصنع غزل القطن جهة خريش واستقدم لإدارته
 ميو Morcl الذى كان يدير قسم ميكانيكى بمصنع العرب الكبير
 بمصر دسى D'Annety وفى عام ١٨١٩ أرسأ مصنعاً آخر للعرب والنسيج
 بولاق ورشح مورس لإدارة مدينته بولس البكس حوبس دسى وفى هذا بعد
 إلى إظهار فضل الحو حوبس .

قطن الحو حوبس

تعددت الروايات بهذا اكتشاف حوبس هذا يخص دسى بدأت عام
 أحسن سمعه وطيب أثره بخص مصرى فى سوق عالم ورواية دى بلى بولاق
 هى أن حوبس شاهد فى عام ١٨١٩ فى حديقة الحو ملك لأورلى لدى كان حاكماً
 بدير بى دعبلا وسار بالسود . بعض شجيرات قطن من نوعه ضمن نباتات
 رية فى الحديقة . وكثير من حيرة عرب لمس فى قصبات العومة وشده وطول
 أشله إلى لا يوفى فى صيدت قطن دسى بل ويشتغل على لأقطان صديده
 ولأمر كبه وبصارع الأتون البرار بيه . عذر دى عزم لأمر على محمد على
 وفى منه شجعاً ومعاونة وسبل له سبل متكاثر بمررتى لأركيه وبطرية
 فى عام ١٨٢١ وشحن بعض سابع منها إلى مدينته تريست وحاتت التقارير عنه
 مشجعه للعبه . ونتيجة لذلك متكاثر محمد على هذا نوع الجديد من القطن
 بمزارعه فى القليوبية والشرقية

وفى عام ١٨٢١ شحن ٣ آلاف مصر من القطن سابع من هذه المزارعات
 إلى مدينته تريست لشراء ساق من ساق بقميتها . وكذلك صدر إلى إنجلترا فى

نفس السنة ٢٣٥ قطاراً . وكانت هذه أول شحنة من القطن المصري صدرت إلى
مباشرة من ميناء الاسكندرية .

وفي عام ١٨٢٢ بلغ ما صدره محمد علي بن الخارج ٣٥١٠٨ قطاراً منها
٧٩٢٥ قطاراً إلى إنجلترا

وفي عام ١٨٢٣ بلغ مقدار المصدر ١٥٩٤٢٦ قطاراً منها ٣٤٢٢٩ قطاراً
إلى إنجلترا .

وفي عام ١٨٢٤ بلغ ما صدر من مصر ١٤١٥٥٤ قطاراً مما يدل على
توسع محمد علي في مساحات القطن في مصر

مركز القطن المصري في سوق القطن بمصر

كان أول فصل مصري عرض في سوق لندن بليفربول في شهر أبريل عام
١٨٢٣ وفي يوم ١٦ مايو بيع هذا الفصل بمعدل ١١ سنس للرطل
واحد بينما بيع بعض الألبان الأمريكية بمعدل ١١ - ٨ ١/٢ سنس للرطل . والفصل
لبراريلى بمعدل ١١ ١/٢ ١١ ١/٢ للرطل . وفصل سورب هدى بمعدل ٦ ١/٢ ٦ ١/٢ للرطل
وذكرت شركة ايوب ماير Ewart Mayer في تقريرها السنوي الصادر
في ٣١ ديسمبر عام ١٨٢٣ أن ٣٠٠٠ مائة فصل وردت من مصر هذا عام
ويستغل ورواد كيات متعلمة من هذا الفصل . وكان لا يستطاع التكهن بجمع
تلك الواجبات . ووجدت هذا الفصل بأنه صوبل وناعم الشدة في حدته
ولكنه أغبر ولم يكن بنقاظه .

كما ذكرت شركة أخرى وهي ماريوت وروجرز Marnott & Rogers Comp.
في تقريرها السنوي عام ١٨٢٣ أن لفصل مصري قد استعمل بدلاً من الفصل لبراريلى
وأن التجربة نجحت نجاحاً كبيراً . وما من شك في أنه لو عني نحن ذلك الفصل
واردات معرفة أصحاب مصانعنا بطبيعته فمن المرجح أنه يصنع بدلاً من قيمة
أكبر من الرتب الواطئة من قطن سي يبلد

وهكذا يمكن القول بأن القطن المصري قد لعبت أقدامه في الأسواق العالمية
وأصبح أسواق لا تكثير باعتباره ابتداء من عام ١٨٢٣ على أنه من حدود الأقطان
لنفسه ولا يهونه إلا فصل سي يبلد .

ولم يقتصر محمد علي على العمل في انتشار زراعة قطن بحو جوميل بل قام بمدولات عدة لإدخال أصناف جديدة ذات شهرة في الأسواق الخارجية استوردتها إلى مصر لتجربته زرعها . فصلا عن مدولاه في استنباط أصناف جديدة بطريقة الانتخاب من حقول القطن المصرية .

أما لأصناف الجديدة فقد استورد في عام ١٨٢٢ سورقطن سكين Nankie من جزيرة مالطة ولحقه اندثر بعد قليل لتدهور صمدته

وفي عام ٢٦ ١٨٢٧ استورد قطن من ألبان وفصلت زرعته في منطقة واحدة يعصب على نفس أنها في شهاب ذلك ولم يتجاوز المحصول الناتج ١٥٠٠ أنه إلا في عام ١٨٢٨ حيث بلغ ١٥٠٢١ بالة (وزن الباله ٢١٩ رطل) وكان يعرف في سوق ليفربول بالقطن المصري درجة أولى Egyptian First Quality حيث كان سعره يربو نحو ٢ رطل في القصر الواحد عن بقية الأصناف المصرية . عبر أن بقو به كانت حدود جوميل وآخر لعدم ملائمته لميئه المصرية . ومنبع زرعته في عام ١٨٣٨

وفي عام ١٨٣٦ استحصل نقوي من سوريا وسهبا إلى مدر العروة لزراعتها بطريقة زراعة القطن نسي

وفي عام ١٨٢٤ استورد ٦٧ طرداً من بلدة قطن من زمر ر. ع. م. ٢٠ طرداً مديرية الشرقية ، ٤٧ طرداً بمديرية الغربية والدقهلية

وأما عن محاولته استنباط أصناف جديدة فقد ورد في حديث من محمد علي إلى كتحدا بك بتاريخ ١٩ سبتمبر عام ١٨٢٠ أنه علم بوجود بعض شجيرات قطن في حقول القطن المزروعة بأرض الخصوص عهه إقليوبية ذات لون صغير وقطرها نحو من رتي سبب الأخرى ذات انور تكبر . واستأنب داب النور الصغير بحملة بعض كثير . وبذلك يأمر بالحفظه على هذه الشجرات ويحترها باطر وعشوي (حياي) من المهندسين لجمع هذه بذرات عن حدة والحفظه على قطب لحدها بدو ذات حاضر يقوم بمعه مسيو جوميل وتجمع لندره الناتجة وتوزع وتخط في محن مؤتمن وإعادته بالنسبة عند إتمام هذه العملية

وفي كتاب آخر من محمد علي إلى مدير تبووم بتاريخ ١٠ فبراير عام ١٨٢١ بشأن هذه السور سحره يقيد برعته في تربية هذه القطن التي سحرها

من حقول أراضي الخصوص واستكشاده في مديرية الفيوم وأن تكون تربتها كثرة
أشجار الخسائر وبلرم دراعها في الأراضي بعيدة عن طعان مياه الفيضان
وحيث انه يوجد باقليم الفيوم أراضي كثيرة مرتفعة صالحة لتربية القطن فانه يأمره
أن يقوم بنفسه بسرور بأصرف جميع الجهات للبحث عن مقدار ما يوجد من
الأراضي الصالحة ومعرفة مقدار الأمدنة التي يمكن من رعا قص وعدد الملاحين
الموجودين طرفة لإدارة هذا العمل وفادته بالنتيجة

احمدی محمد علی ناظم

كان محمد بن يحيى يكثر نحوه الحاصلات الأربع ومما انقضى . فكار
الملاحون يؤيدون الضرية على لأطيان أربعه التي كانت تتراوح بين ١٥ و ١٠
٤٩ قرشاً للندان الواحد - صنفاً من - حاصلات زمينهم . وأما لدمت شوى
للإلا لحفظ هذه الحاصلات

أما القطن فكان محمد علي يستول على جميع محصول البلاد . ويحجز منه
الجزء اللازم للاستهلاك المحلي أي معامل منبى أنشأه . وهي معادن عز
بولاق والحرفش والنجية والبيدة زينب . شاهرة وقبوب وشبين الخوم وعلاه
وزققي وميت عمر والمصورة ودمهور وقوة ورشيدى . وجه حرد . بنى سو
أسوط والمليا وشرشوط وطهطا وجرجى وبنى وجه حسن

وكانت معامل غزل هذه تشمل ٩٤٥٩ دولايا للعزل تدار ياشر (كاز
يصل عن لفافة راحة من موم امم غزل الثور) تستهلك في
مبدا ٣٠ ألف فصر كي عم وديت في مدم ١٨٢٩ الى ١٨٣٨ . وأما باقي
الخصوم فدا يكون بيعه في التجر لأحاب مبن بقصد روه بحارج أو ك
محمد عن يقصد روه في فرنسا وإيطاليا والحمنا وبلجيترا وتبعه فدا
احتكار كاز محمد عن يحدد من فطر كي عم بالنسبة بملاح وبنسبة بالتجر
فقد ورد في حساب موم في مصر لأصناف (وزير البحارة) برهم أع
بتاريخ ١٩ سبر ١٨١٩ ثريال عشرة قروش من سعر فصر امشترى من
علاج ، وعشرة قروش من ثمن المنظر مع التجر مصر بعدم روح فطر

التي تزن ٢١٩ رطلا صافياً . وكفى التجرد لأحاب مدين كانوا يشترون القطر
من محمد علي كدو يكسبون ثمنه من مرد أخرى عديده الاسكندرية ممكاس أخرى
كانت بعضها تعمل الحساب مصانع إنجليزية

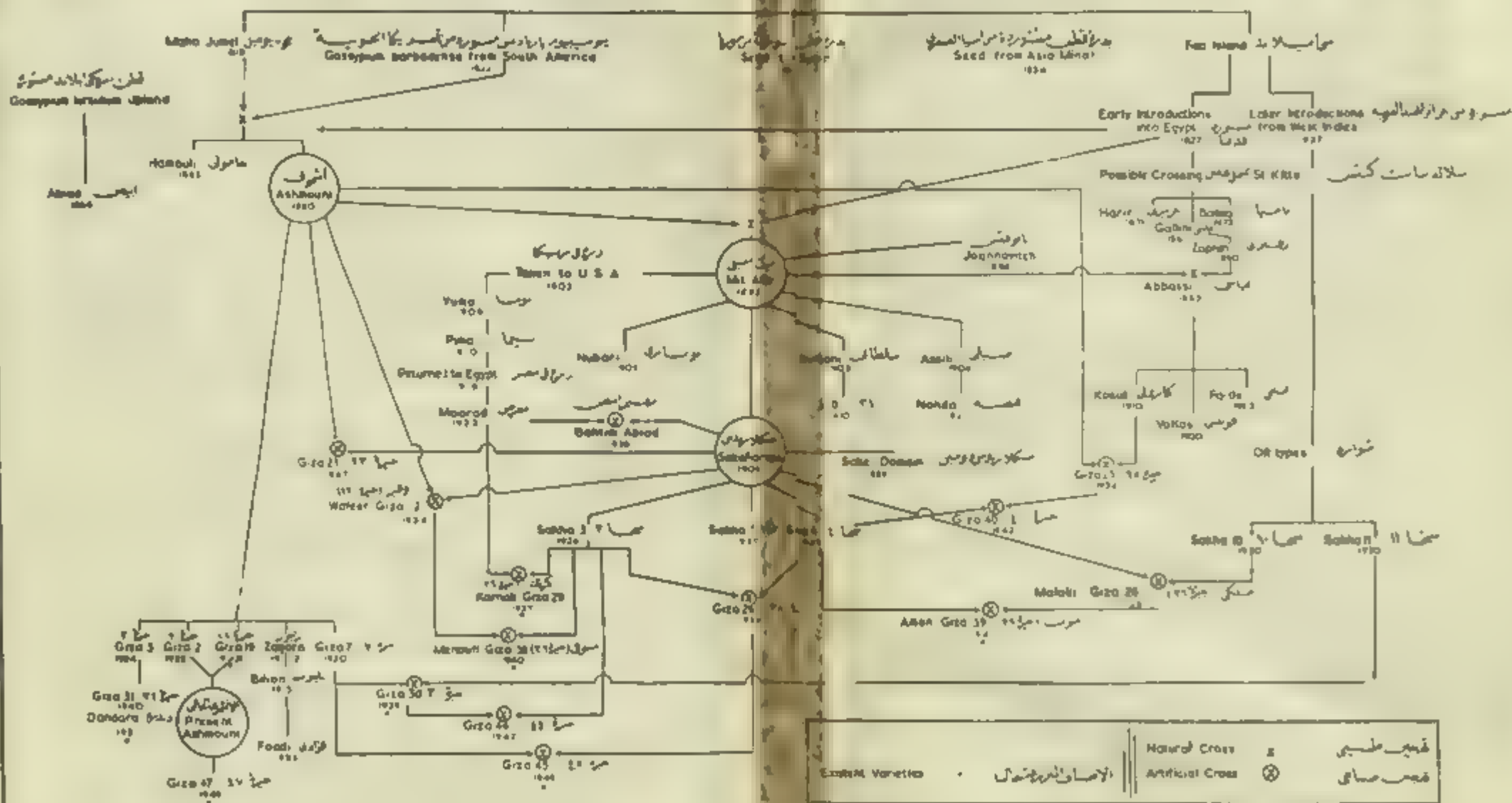
ولكن محمد علي كان يفضل أن يستعمل دويب الخبيث اليدوية لرحصها
وتوفر لأيدي العمدة ولتصادى الثلف ندى يحدث لثبه قطر حوميل من استعمال
دواليب الخبيث اسمه Whitney's saw gin التي عرضت على محمد علي لاستعمالها
في مصر ووجد بعد حرنه أن سعر قطر الخلوخ ٢ قد خضع نصفاً في كل رطل
عده بيعه في سوق بمرور (و) حاج حديث أدخل في مصر كان في عهد سعيد
(دش) في عام ١٨٥٣ وهو من النوع الأمريكي مسمى (Mac Arthy)

ومن أسباب حاج ررعة قطر في مصر وتقدمها اهتمام محمد علي
شخصياً وتدفقه في كل صغيرة وكبيرة خاصة بررعة هذا المحصول وكان يمر
نفسه على مزرع لقطر ويقطع على تقرير مديريين فيحاسبهم حساباً عسيراً
ومن ذلك أنه كان يصحب من مديريين من لأصحاب حتى يحصل لقطر
وكشفاً في ثم حرنه ورشه وعدد محريث المستعملة والوقت الذي يتم فيه العمل مع
مدومه على إرسال كشف أسبوعي عنها أنه ميسر بنفسه عليهم لتأكيد من ذلك
ومعرفة عهده من الكسلان فضلاً عن أنه مدير نصف ناس شرفيه في عام ١٨٣٦
أن مساحة ما زرع من لقطر في منطقته هو ٣٥٣٧٠ فداناً مرد عليه بطلب تقديم
تقرير بمقتضاه مقررات مساحة لقطر في كل مدته رسته ككشف عام ٢ ص

وكان محمد علي شديد العناية من يحده مفسراً في ررعة قطره. ففي يوم ١٦ محرم
عام ١٢٥٣ (١٨٣٦) أرسل أمراً إلى مديري عموم أوجه سحرى يذكرهم فيه
ما شاهدته أثناء مروره بأحدى الجهات بأن مساقى حقل غصن تعشق بطار لجهه
حسن الحرار ملائى بالخشائش فأمر بمقتضاه وبه عده مرة أخرى لإد كمر منه
ذلك فصلا عن محرد دقي مسؤولين معه وهذا هم للعلم ومراجعة الاهتمام بحسنه
القطر لزيادة علفه .

ORIGIN OF EGYPTIAN COTTON VARIETIES SINCE 18

اصناف الاقطان المصرية التي طورت منذ عام ١٨٨٨ ونشأتها



القسم الثاني

أصناف القطن التي ظهرت بعصر محمد علي إلى الآن ونسألمها

يشمل هذا القسم أصناف القطن المصري التي ظهرت في أسواق مكنيت
مقبولة منذ عام ١٨٦٠ حتى وقتنا هذا ، مع بيان أصل كل صنف منها وأهم مستنبطه
مرتبة قدر المستطاع بحسب تواريخ ظهورها في أسواق القطن عيه

عهد سعيد (١٨٥٤ - ١٨٦٣)

قطن الأشمونى

نشأته

ظهر حور عام ١٨٦٠ م سنة شحوب بمديرية موفيه ، وه يعرف بالأصيل
عنه ، ويعلب على صن أنه نتيجة تهجين طبيعي بين أصناف لأقطان مختلفة
التي استوردت في عهد محمد علي من أمريكا الجنوبية وقطن محو حوميل وقطن
السي بيلاند .

صفاته

سلة منقطعة لوب قشش عايق وعصوب وفر

انتشاره

بدأت زراعته بردهر في أول عهد الخديوى اسماعيل في ثوقت نسى نشبت فيه
الحرب الأهلية الأمريكية (١٨٦١ - ١٨٦٥) التي سببت أزمة في صناعة
القطن بأوربا فاشتد الإقبال على القطن المصري

وكان قطن محو حوميل هو السائد في زراعته حتى عام ١٨٦٠ غير أن تدهور
صفاته كما قررت ذلك مصانع الأوربية التي كانت تستورده - وقلة محصوله
جعل قطن الأشمونى ينافس . وأقل الزراع على زراعته لوفرة محصوله

في الوقت اندي عمل الخديوي اسماعيل لعائده مصر عن التوسع في رعايه القطن
المصري حتى أصبحت مصر بحمي القطن واحتل تورها الزراعي وبلغ سعر القطن
في ذلك الوقت ٥٢ ريالاً .

وبعد عام ١٨٦٥ أصبحت مصر من أهم ثلاث العالم في زراعة القطن
وصار لرمياً عليها . لتحتفظ بمكانها . أن توسع في رعايته وتحسين مساهمه واستحداث
أنوع جديدة منه حتى يحل محل ما يتدهور منه

وبعد مضي عشرين سنة من ظهور قصر الأشمونى سادت رعايته
في جميع المساحات المنصبة ببحر بحري قمى وسخري ما عند بعض أجزء شمال
الملك التي كانت تزرع من قصب منى بلاد وأنوع الأخرى التي سورها
الخديوي اسماعيل وسمر مائة عشرين الأشمونى حتى عام ١٨٨٢ حين
ظهر قصر ميس عفيفى على وجهه في ماحق الوجه البحرى وجعله يتركز في وجه
القطن فقط من ذلك العهد إلى الآن حتى صار القطن الأشمونى يعرف تجارياً
باسم القطن المصيفى

عهد الخديو اسماعيل (١٨٦٣ - ١٨٧٩)

قطن الخسولى

نشأته

صهر حوى عام ١٨٦٥ سدة حومول تدبرية اسويه ويعتبر كقطن
الأشمونى هجياً طبعاً من قطن حوى حومول . القطن منى ستورد من عهد
الخديوي اسماعيل

صفايه

بينه أنصر من تيلة الأشمونى ذات لون قشدى يشبه لون السكر (غير
المكرر) ولذلك كان يلقى عليه اسم القطن السكرى وهو مكرر النصح حد
التصوير ومعد حجه نحو ١١٠ رصب .

انتشاره

مقتصر رعايته على مساحات محدوده تدبرية اسويه وقرص بعد

فترة قصيره

القطن الأبيض

نشأته .

ظهر في المدة من ١٨٦٤ إلى ١٨٧٠ في منطقة رفعي بمديرية العربية ويعلب على انطن أنه متحج من قطن سوثرليمر الأمر لكي (لاسد) لستورد في عهد الخديوي اسماعيل .

صفاته :

تيلته أقصر من نيلة الأشمونى وونه أنقص وعسونه وهر

انتشاره

لم يتعد انتشاره المنطقة التي ظهر فيها وغرض مربعا سب فيه يحد الخراش عليه و، سب ما عمد إليه لبحار وخلاخول في مطلقه راعته لمحاولة على صمعا نقص مصرى من تصدير جميع مائة ساحة بعد حينه إلى خارج فخطر غواتره من بر راعه لمصرية لأنه من نوع لاسد الأمر لكي

قطن فلبس

نشأته

ظهر عام ١٨٦٧ في جهة قدس بمديرية غواتيه ويعبر بحد سلالات فطن من إيلاند المتأقلمة في مصر أثناء شبه بينهم وكان في سوق شربون حيث سم فطن من إيلاند مصرى

استعمله :

استعمله مزراع بوان اسمه " ميلكوفيتش A. Alcoritch

صفاته

سفته صوبه ناعمة حريرة خمنس ومقصومة جيد في شرواف المصميه وككه سريع التأثير في حالة احصاء درجات حرارة ولا يتقوم بعتش

انتشاره .

ك - يروح سواحى عليا والمحلة الكبرى ودسوق وكان يباع بأسعار مرتفعة

عن أسعار الأقطان الأخرى. وذكر داشنليزى أن الحديدي السماعيل عرص هذا
الصف فى المعرض لليون الذى أقيم عام ١٨٧٥ بمدينة كولوب فى ألمانيا مع نماذج
من الأقطان المصرية الأخرى وهى الأشمونى وبحو حوميل - وقرص هذا نصف
عام ١٨٩٠.

القطن الحريرى

نشأته

ظهر عام ١٨٧١ وهو منتخب من قطن الس زيلاند استورد.

المستقط

A Namvacopelios

استقطه مسيو * سماكو ويوس

صفاته

تيلته طويلة ماعمة حريرة الشمس - ولذلك سمى بالحريرى

انتشاره

لم ينتشر إلا فى مساحات محدودة نظرًا لإعرص امر عي عن رداعته نقله
محصوله وهو أن الرب هاية منه كانت مرغوبة جداً لدى مصانع عرب ارفع
و يقرص بعد هذه قصيرة

قطن البابا

نشأته

ظهر عام ١٨٧٣ بجهة بركة سبع مديرية سويفت ولا يعرف عمدا كان
هو أحد شوارذ اعص الأشمونى ثم هجى صيغى بين الأشمونى والس زيلاند

المستقط

كتشفه أحد امر عي المصر بين عهولى لاسم وعمل مح كرتا ليس احوال
على استكثاره Cartalis Brothers .

صفاته

كان سائته طويلة تبلغ نحو ثلاثة أمتار قليلة التمريع وافر غصوله
ويقال ان نيبته أطول من بيلة الأشمونى ولكن صفاته الأخرى غير جيدة.

انتشاره .

انتشرت زراعته لمدة قصيرة لوفرة محصوله ولكن لم يلبث أن أعرض عنه المزارعون لتدهور صفاته لأخرى .

عهد مخدوبى توفيق (١٨٧٩ - ١٨٩٢)

نظم المبت غصفي

نشأته

ظهر عام ١٨٨٢ بقربة مبت غصفي، زكر سوف مديرية اسكندرية ولذلك سمي باسمها، وانتخب من حقل قصب أشمون ويعتبر طفره ظهرت بين مبت لأشمون . وهو حبيب طبيعى بين . لأشمون وحدث سلالات نسي يبلاند .

المستند

مسيو بركليل كاتاناس Berk's Katanas

صفاته

نشأته بتبنة لأشمون في لوط الأحمر لامعة مروج صوبها بين ٣٤ - ٣٧ م . وهي أهم وأمن وأرفع وأكثر سطوة من سدة الأشمون . ومعدل حنجه يتراوح بين ١٠٧ - ١١٠ رطل . وتقدر بذنبه برعب محصر عن قمة . وبعد عدة قلائد بوفرة محصول عن لأشمون والأفضل لأخرى نسي كانت مبرورة في عهده

انتشاره

سدت زراعته نفس البت غصفي في مساحات كبيرة عام ١٨٨٧ ولكن العربيين وقتئذ لم يرغبوا في الشجوب عن عرب قصب لأشمون أقدم . ثم بدت صفاته الحيدة ازداد الطلب عليه بعد ذلك . وأقل مزارعون على زراعته حتى كان المحصول الناتج منه عام ١٩٠٥ يعادل ٧٧ من حمة محصول قطن في مصر وكان المحصول عام ١٩١٠ يعادل ٦٢٪ . ثم قل لإقار عنه بعد ذلك تسريحا حتى بلغ محصوله عام ١٩١٤ : ٣٤ / من حمة محصول ٢٥٪ في عام ١٩٢١ وذلك بسبب الإقار على زراعة القطن السكلا ريدمن في الوجه البحرى

قطن الزفيرى

نشأته

ظهر عام ١٨٩٠ ولا يعرف أصله بالضبط ولكنه يعتبر منتحلاً من قطن
نميبى. أو هجين يكون لنميبى أحد أبويه

المسند

مسيو زفيرى براخيموناس ولدته سيمى باسمه Zapheri Brachimonas

صفاته

نبته نضراء لامعة جداً وكثيف غير منحدسة. أقل حدة من س. إيلاند
وهو سريع التأثير تنضج خويبه وبداً سريع الاندثار
عهد الإزهار من حلقى لثاني (١٨٩٢-١٩١٤)

قطن العباسى

نشأته

ظهر عام ١٨٩٢ في عهد الخديوى عباس حلمى الثانى ولد سيمى باسمه
وخص به نشأته من هجين صمبى بن قطن زفيرى وعيب عصبى

المسند

مسيو زفيرى براخيموناس Zapheri Brachimonas

صفاته

نبته نضراء نضرة بون لامعة جداً. نضوب ونعم من لبث عصبى يبلغ
طولها ٣٧ - ٣٨ سم ومعدل حجمه من ١٠٠ - ١٠٧ رطل
المشاوره.

م يقبل الزرع عن زرعه في أوائل صهوره لشده نياحه، ثم بدأ لإقار عليه
بعد ذلك من عربى انقطعت لأبيض خصوصاً الزنب العاية منه، حتى بلغت
المساحة المزروعة منه ٣٧ رطل من حلقه، مساحة لقطيه في مصر عام ١٩٠٨.

ثم أخذ في التدهور بقله محصوله نوعاً وتأخر تصحجه عن الأصناف التي استحدثت
في ذلك الوقت إلى أن انقرض في عام ١٩٢٣ .

فطن اليانوفتش

بشأنه

ظهر عام ١٨٩٤ نخلة معنود وهو صنف متحج من المليات عميق

المستند .

مسيو يانوفتش Yanovitch - سويت مني ناسه

حياته .

تبلغ طوله من ٣٧,٥ ٤٠ وهي ثمرة وأمن من منسوب من أقطار ذلك
النوع ، لونها قشدي فاتح ومحصوله أقل من مس عميق وأعمق وجود في
بعض الأصناف من شيا من سادون لأخرى كان يحتاج إلى عدة حصة في حبه
نساقفه معنود تمنح النور وسيت كـ . جمع عن دهات عديدة محصوله على
رأس عالية منه

أشبه

هذا صنف هربس عنه منذ عام ١٨٩٨ فكان يدهون فيه ضعف سعر
المليات عمق . وكذا أنه سمعه ضمه إلى عرب لاكتشاف من مسحوقاً عرلاً رقيقاً
مروماً يدح ساه وتنضج في شرب وكذا أنه مسحوقاً رقيقاً في عام
١٩١١ إذ دعت ١٤٦ . من حبه مسحوقاً عصبه ثم في لا عرض ظهور
عطن سكلاريس من أن أشبه عام ١٩٢٤

فطن السكلاريس

بشأنه

اكتشف هذا الصنف مسيو جان سكلاريس عام ١٩٠١ أثناء فراره لقطر
من صنف بيت عميق نخلة بركة أسبع تديرية موقية . ذلكم نضج وجود
عضوص من لقطر تميزت بنوعها وعلفها الحاريري بلامع - فأخذ بذرهما

واستكثرها لديه وفي عام ١٩٠٦ كانت لديه بذرة تكفي لمرعاة حميس قداماً ،
ومن ثم بدأ قفل السكر يندس يعرف في الأسواق ابتداء من عام ١٩٠٧
وحثكره مستنبطه حتى عام ١٩١٠
لمستند .

مسيو حـبـ سـكـلـاـر يـدسـ ولـدـلـك سـمـى سـمـه و بـحـثـصـر أـحـدأ بـا سـم السـا كـل

صـمـا تـه

كانت نبات قفل الساكل متوسعه الصور سولها ربيعة مشونة بالاحمرار
وفرعها حصرية كثيرة وفرعها ثمرية نضهر من عمدة الحادية عشر واورقة
متوسطة حجم تقصيصها عميق بوعاً ولونها أحمر ونج و لثرة دافوسيه شكل
واناورد متوسطة الحجم بمنها تنوء بشه خضرة والثره كثرة تشكيب اسعاج
ميرد في أحد جوانبها . يكسو قمتها وفروعها غيب كثير مخضر اللون يعطي
من ١ - ٢ اسيرة ويعصب كـب معصى حمرة صـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـb

شـيـة :

بنته لامعة بريق - لوب قشدي لامع ، ضوء من ٢٧ ٣٨ مم وورب
الستمبر نظون من شجرة ١٣٣ ميكرون ، ولثانة على عدد ٦٠ تنوع ٢٧٠٠ رتبة
نقون حود متوسعة وورب لثورة ٢,٦ حـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـm

نـشـا تـه

أحد ساكل من محل ثيب عميق ونيدونفلس في ادلك، فكك يهود في
مناطق شهاب اندتا ووسطها نثر ص حاووا من مرض شمل لأنه كان عدل بلاصانه
بهذا المرض بشدة وبلغت المساحة المزروعة منه ٢٢.٠/ من حمة المساحة لخصبة
عام ١٩١٤ وفي عام ١٩٢٢ كان الممرض منه ٧٥. ثم بدأ بقرص ابتداء من
عام ١٩٣٨ حتى انهلك عام ١٩٤٤

قفل التومارى

شـا تـه

صهر في حقل كان مبرعاً من قفل ايت غيبى عمارع دعووس نويدر باشا

عام ١٩٠٤

المستط .

مسيو بقولا ماراجيموناس N Barachimonas

صفاته

سنته قوية وهو كثيرة الأوراق . ويتلات الزهرة صفراء اللون باهتة وكذلك
القعر الحمراء بقواعد ستلات باهتة اللون

النبة .

تنبه أمتن وطوب من تيله أيت عفيفي يراوح طولها من ٣٦ - ٣٩ م
والسرة سمراء تربية اللون

انتشاره

ظهر في السوق عام ١٩٠٩ وبلغ الذروة عام ١٩١٤ حين بلغت مساحته
١٥ . من حملة المساحة عصفية وكان هذا العصف جدد عصفوب د سمعة طيبة
لدى غزال العد المتوسط من القطن المصري . وقد لاقى على راعته بعد
صهور قطن الساكن وقطر انهمه . وبعد عام ١٩٢٣ احتلقت بديره بديره لميت
عفيفي وصار يطلق عليها اسم القطن لأسمه ونفرض عام ١٩٣١

قطن السطاي

بشانه

معلومات عن بشانه غير واضحة . بينما يقوى ددجس أنه قطن أسمر من
نوع لميت عفيفي بولر أن صفات بنيه وبميرات للورد أقرب شها إلى قطن
السي بلاند . من أن القطن مصريه لأخرى

انتشاره

لم يزرع هذا العصف في مساحت كبيرة ولكن أهميته تنحصر في أنه أصل
القطن المعروف باسم السلالة رقم ٣١٠ في استنطه . مستر بولر بعد ذلك .

قطن تبودورو

بشانه :

منتحب من القطن العاصي وظهر عام ١٩٠٥ .

المستط :

مسيو ج . تبودور وتمي باسمه . G. Theodor

كانت تيلة هذا الصف بضاء اللون نقل صفاتها الأخرى عن تيلة فطن
العيسى ولكنه كان يعثر وسطاً بين فطن الكارول ولتحتي اللدين منها بعده .

نشارة

كتب رراعته محدودة تماماً للطلب وندثر عام ١٩٣٢ .

فطن أميلي

نشأته

نحج عام ١٩٠٦ من أحد حقول بقص بيب عقيق مديرية لشرقية

المستط

ميوم بيرا M Bera

صفاته

يول بيله قشدي عاص كاسب عقيق ندر بوع في صفت بحر و
معدن وند كدت مرعوبه صماعة فطرت شيرات ويمدر يقصاً بارفع معدن
الحصص صا مروح بين ١١٠ ١١٢ رطلا

نشارة

عرف في الأسواق منذ عام ١٩٠٩ كطراز نقي جلد من صب عقيق وقد كان
يسمونه باسمه أصبين عقيق وحكوه مستط في بده صهوه وكنت أعيب
رراعته مديرية لشرقية وكذا أكرم إقبال على زراعته عام ١٩١٤ حين بلغت
المساحة المزروعة منه ١٦ من حده مساحة بقصه و ٢٩ من مساحة
اميب عقيق ولكنه بدأ بعد ذلك في الاعتراض حتى ندر عام ١٩٢١ .

فطن رقم ٣١٠

نشأته .

ذكر مستر لويس بولر أنه في عام ١٩٠٧ أعده مستراً بماكي كيساً من
بيرة فطن المستطاني فقام برراعته في صهوه وانتخب بعد ذلك باثنين مختلفان
في صفة لتفريع من الصف رقم ٣١٠ - ومن عام ١٩٠٩ ظهرت سلالة من

اسات الأقل نفرياً سلمت إلى مستر هـ . حفر بمصلحة المومين بعد رحيل
مستر بولر عن مصر . فإني بعد ذلك تربية هذه السلالة حتى حصل على سلالة
مبكرة لنسج ذات صفات مماثلة لصفات أجود رتب قطن الساكن

انتشاره :

كانت مصدرة المومين تروى هذا الصنف وتنبه تحت اسم ساكن دومين
جديد تميزه عن قطن الساكن المروى بها . ولكن تنوع درعته جوار الساكن
احتفظ به ولم يعد من المستطاع تمييزه عنه وكان يزور مناطق قصير الساكن
بشمال الدلتا وانتشر عام ١٩٢٨ .

قطن فورتوس

نشأته

انتخب عام ١٩١٠ من القطن المصري بمجهة كفر الزيات وصهر في السوق
عام ١٩١٠ .

المستط

مسيو هـ . فورتوس ولذلك سمي باسمه . H. Volros

صفاته

تبلته بيضاء اللون أكثر لمعاناً ونعومة من تيلة القطن المصري وأمن منها
ويبلغ طولها ٣٨ سم أي ما يقرب من طول تيلة السوفاش وكان محصوله وقر (من
٦ - ٧ قناطر للفدان) ومعدل حليجه ١٠٠ رطل . إلا أنه كانت تظهر به
قصوص ممره البوب مما يدل على عدم نقوته

انتشاره :

احتكرت محلات هولوس هذا الصنف وكـ بيرغ مصفوفة كفر الزيات
والأراضي الجديدة بالسيوفية والسجيرة وعربية - وشعب منه مسيو هولوس سلالة
جديدة سماها فورتوس جديد حيث محل قص هولوس لأصلي واستمرت زراعتها
حتى عام ١٩٢١

قطن كازولي

نشأته .

انتخب من انفس العاسي وظهر في السوق عام ١٩١٠

المستند : مسيو ن . ج . كازولي N. G. Cazuli

صفاته :

كانت نباتاته قصيرة وبراعمه لزهريه قلبه ولثوره بيضاوية الشكل مستدقة
عند القمة ودرته صغيرة نوعاً وعليها رعب أحمر خفيف ويعتبر صنفاً مكملاً
في النضج وعصوله جيد .

التيلة :

كانت تيلة يفضاه اللون لامعة وأقصر من تيلة الفونوس يسع طولها من
٣٤ - ٣٥ سم وكانت متينة وأقل نعومة من الساكل .

انتشاره

مبحث زرعه في بلدنا نقه إصا،ته بديدان الور غير أن يصب عليه
من فزالي القطن الأبيض المتوسط التيلة كان قليلاً فعمل مح كروي على تحسبه
وتمكن مسيو م - س - كروي في عام ١٩٢٠ من انتحاب سلالة جديدة مه
سميت أيضاً باسم قص كروي . وتمكن من ماسة قطن لفونوس ولكنه لم يقو
على منافسة قطن جيزة ٧ فاندثر عام ١٩٣٧ .

عهد السلطان حسن كامل ر ١٩١٤ - ١٩١٧

قطن راجوراه

نشأته .

انتخب من الأشمونى عام ١٩١٢ وظهر في السوق عام ١٩١٧ .

المستند :

مسيو يقولو ب . جيموناس N Barachimonas وقد طق عليه اسم القرية

التي ولد فيها مسيو حاد مكلاريديس وهي قرية راجوراه باليونان

صفاته

يشبه القطن الأشموني في النمو والحضري ولكن ثباته أصول منه. إنه ناعم
حوالي ٣١ مم ولونه فاتح وأقل منه من الأشموني ومعدل حلجه أعلى منه وكان
يعود في جنوب الدلتا.

انتشاره

سُمرت زراعته حتى عام ١٩٢٣ حيث حل محله قطن الراحوراه الملكي
الذي أنتجته قسم تربية أسانات بوررة لزراعة من الراحوراه القديم والذي امتاز
بطول ثباته وعاشها وقرص هذا الصنف بسبب خطته. الأشموني الذي زرع
بأوجه البحري ويطلق اسم الراحوراه في الوقت الحاضر عن القطن الأشموني الذي
ينتج من مزرع أوجه بحري.

قطن بريطانيا

بشأنه

يتميز بأنه يكون هذا الصنف ناعماً من قطن ميب عيني ثبات بهما في لون
الثيلة وقد ظهر في السوق عام ١٩١٤

المصدر: مسيو H. Voltes

صفاته

ثباته طويلة كانت سبع ٧/٨ بوصة (٣٦ مم) ووزنها خمر.

انتشاره

تم انتشار زراعته بسبب انتشار قص السلك الذي امتاز عنه في الصفات
وبدأ عام ١٩٢١.

قطن نانوبولوس

بشأنه

ظهر عام ١٩١٤ وتمي باسم مستنبطه.

المستنبط

مسيو R. Nanopoulos

صفاته

تنبه قشدية سمراء حشة الشمس طولها ٢٢ سم وكان محصوله جيداً نوعاً
ومعدل حُلجه ١٠٧ أرطال.

انتشاره

كان يزرع في مساحات محدودة وأندر عام ١٩٣٢.

قطن الثوب

نشأته

انتخب من قمم لأشموي . ولكنه يعتبر محبباً بين الأشموي وليس كل
لأن صفات نبتته كانت وسطاً بين صفات الأثين وصهر في السوق عام ١٩١٥

المنتج

مسيو بيقولا دراجيموناس N Barachimonas

صفاته

كانت بذرة صغيرة مستطيلة استصانة طبعه عليها زغب عَصْر ومحصوله بقرب
من محصول الزحورة ولأشموي ومعدل حُلجه ١١٠ أرطال. أما الثيلة فكانت
قشدية اللون قريبة الشبه جداً من نبتة السكندر ولذلك كان بعض اصحاب
بعض الماكمل يقصد الغش مع أنها كانت أقل لمعاناً ومثله وأكثر سوية وأصغر
حولا وأخشن ممسماً من السكندر

نشره

نشرت در عده في سنة ١٩٢٤ وبيع محصوله عام ١٩٣١ نحو ٦٠
من حده محصوله من في مصر وبدأ قص حله ٧ في مفرسته من عام ١٩٣٢
وبدأ نموه عامه بعد عام ١٩٣٥ حتى انتشر عاماً عام ١٩٣٧
عهد الملك فؤاد الأول (١٩١٧ - ١٩٣٦)

قطن قمي

نشأته

انتخب من النمط عباسي عام ١٩١٢ وظهر في السوق عام ١٩١٨ وتسمى
بالحم المسطح

المستط :

أحمد فتحي

صفاته :

ثقله سماء ، صفة طولها ٣٦ م متوسطة امتانه وسعة وتعدل حاجته ٩٥ رصا

انتشاره

كتب صفاته أقل من صفات المعسى والكرور ، والملك كتب انتشاره محدوداً
مدة قصيرة

قطن الفرقة

شأنه

صهر بالانتحاب لإحسان من انقض الأصيلي قديم عام ١٩٢١

الاستد

عسم تربية السادة بوردة ارعه

صفاته

سباته قصيرة وعاء متوسط حدود متر وأورده حصره فامة غيبته بتدبير
وسا التهرع أغرى من لعمدة السه واوره صميرة خنقة عمة وسره طول
قبلا من بده ساكل وعل رعباً منها ومعدر حنجه ١١٠ رصا وسلته سمره
للون أفصح قليلا من الأصيب لامة ومتوسط حدود ٣٣ ٣٤ م.

انتشاره

نشرت ررعه في جنوب لندا ، مصفى تى لا يوجد فيها قطن الساكل
ودع محصوه هابته معظمى عام ١٩٣١ ولكنه . بقو على ماسة قطن حبرة ٧
ثم أحدث مساحته تقال شيئاً شيئاً حتى تقرر في عام ١٩٣٨

قطن المعرض

نشأته

تعتبر قصة نشأة قصر المعرض أكثر تشويقاً من نشأة الأصناف الأخرى وهي تبدأ بـ ررعت بعض بدور من قطن الميث عقيق في الولايات المتحدة جهة كاراسد بولاية يومكسكو . ثم ررعت سرة المحصول الناتج بعد ذلك في جهة وما بولاية أريزونا حيث أحرث عنه هناك عدة امتحانات في عام ١٩٠٦ وامتدت سانت صميين من صغوف التربة في صص من سلالة الأصصية في ١٩٠٩ وسحت من نبات أحد صميين سلالة جديدة أطلق عليها اسم قصر يوم وفي عام ١٩١٠ صهرت عدة سانتات فردية في حقل قطن يوم مزرعة في جهة ساكوب بولاية أريزونا استكثرت بقرتها وأعيد الانتخاب عليها حتى وصو بسلالة جديدة باسم قطن بـ Pima . وفي عام ١٩١٨ / ١٩١٩ ستوردت جمعية ررعة سكة سورا من قصر بـ ررعت في مررعب بتم وتوالت عليها عمليات الانتخاب والتربية لتحسين نمو الحصر والتمري وصدت انتبه حتى عام ١٩٢٣ حيث بدأت الجمعية في سكتور بدور سلالة الناجة وفي عام ١٩٢٥ كان لديها من السور الناجة ما يكفي لرراعة ٧٠٠ عدد وأصصت على اسم المعرض ، نسبة شهرة الجمعية الزراعية الملكية في إقامة المعرض

المنتج

قسم تربية سانتات الجمعية ررعه ملكية

صمته

سانت قصر المعرض أصص من سانت ساكلارين وسبدأ الصريع الثري من امتددة تسعة وسلاميات قصيرة . ولأورق ذات ثلاثة فصوص وأكبر حجماً من ورق ساكل ويكون بعض الأوسط به روية مشرحة مع انقصي الآخرين وسورة كبيرة حجم بوعأيص روية الشكل مستدقة القمة . وورق اللوة الناصجة في المتوسط ٤٦ و٢٤ جرام . وكان قطن المعرض مكرراً في الصصح بمساعد

على قنة إصابته بديدان اللور. ويبلغ في التبيكير قطن الساكل دومين ثم النهصة ثم قطن ٣١١ ثم الساكلاريدمر التجاري ثم لكارون .

وكان محصوله وأقرأ يزيد ناتج القدان منه عن ناتج لأنواع الأخرى ذات التينة الطويلة التي تزرع في الوجه البحري. مثلاً كانت تتراوح ريبده محصوله عن الساكل بحوالى ١٥٪ في جهات الدلتا الشمالية و ٥١٪ في الجهات الجنوبية منها تبعاً للمنطقة والتربة والخضرة، أى أن متوسط الزيادة عموماً نحو ٣١٪ عن الساكل وكان يريد بنسبة أقل عن الفوايد والديوب والنهصة والكارون ومعدل حبيبه يتراوح بين ٩٩٨ - ٢٤ ١٠٤ رطلاً أى مما يريد عن معدل حبيبه الساكل نحو ١٥ - ٢٠ بر. كما كان يمتاز بمقاومته لمرض الذبول الذى يصيب الساكل بشده

صفات لتينة

كأن أعفون لأصناف المصرية المعاصرة تينة (من ٣٩ - ٤٢ مم) وكانت ريبده عن الساكل في لقوب من ٣ - ٤ مم وأقصى ما وصلت إليه تينته طولاً هى ٤٤ مم مقابل ٣٩ مم للساكل .

وتمتازت بيبه تحسن القلوب والمعدن والمرونة وكبها كانت أقل متانة من تينة الساكل وحده في أحد تقرير العربلين في إنجلترا أنه بسنة ١٩٢٠ في المعرض عند العرب أهل بوعاً من مم في الساكل كما هو موضح بالجدول الآتى -

ليسان	المعرض	الساكل
نسبة العقدى النضيف	١٩٦٦	٢٢٠٪
نسبة العقدى النضيف	٦٤٠٪	٥٣٣٪
نسبة العقدى في عميدت أخرى	١٩٧٪	٣١٠٪
الحملة	١٠٣٣٪	١٠٦٣٪

وكان سعره في السوق من وقتة هوى حدود غير يقل عن نظيره من الساكل

بحو ريا ، إلى ريا للقصير . وفي الربيع الأعلى كانت تتراوح بين ٣ إلى ٥
ريالات للقصير

انتشاره .

بدأ إقبال الزراع على قطن اعرض منذ عام ١٩٢٧ حيث بلغت مساحته
في ذلك العام ١٢٥٠٠ فدان ، وفي سنة ١٩٣١ إلى سنة ١٩٤١ كان
متوسط مساحة المزروع منه ٨٠٠٠٠ فدان . غير أن ظهور قطن بكرتك
وما قدرت به صفاته من الجودة أثر في انتشاره فبدأت مساحته تقل بسرعة حتى
بلغت أثنى فدان في سنة ١٩٤٤ ثم انقرضت زراعته تماماً في سنة ١٩٤٧

قطن عبزة ٧

نشأته .

انحجب من قطن أشموني جهة الشمال عام ١٩٢١ بطريقه الانتخاب
المردي وقد كثره في عام ١٩٣٠ ويعبر حبيبا بين الأشموني والسكل حيث
كانت صفات تنسب وسما بين صفات حبيبي المذكورين
المستند قسم تربية نبات بوراة برسة

صفاته

ساقه قوية النمو عريضة الأوراق لزيادة نموه الخضرى وأوراقه خضراء
داكنة ذات بقعة حمراء كثة واضحة عند مصاب النضج ، وساقه تقرب
آخرى للساق من عنده الحادية عشر وتورق بصويبة الشكل طويلة مستدقة
العمق وترب لمرة واحدة في متوسط ٢٥ جم والبذرة بصويبة الشكل تكاد تكون
حالية من ربع إلى من خمسة بحمرة نوب عند النضج . ويبلغ معدل حليجه
١١٦ أرطال ويعتبر هذا النصف من الأصناف السبعة مائة مائة صد
مرض التدبول

صفات الثبيلة

امتازت ثبيلته بلون قشدي فاتح فتح لوناً من قطن لأشموني ولساكل
ونعمتها ومثانها وسط بين الأشموني ولساكل ومع أنها كانت أقصر وأخشن من

بنة الساكن (٣٤ م) إلا أن عمله كان أقوى بكثير مما كان ينتصر بالقسمه لطريق
لصنفين بما يوازي الرتب الوافدة من الساكن (مئة عمله في عدد ٦٠ كانت
٢٤١٠ لرثة المولى حود) .

نشاره

أقل عليه المزارعون وأحد نشاره في الريادة ابتداء من سنة ١٩٣٤ وذلك
لوفرة محصوله وجودة صماته عن الأصناف المعاصرة له وبما أن العربى عليه
وبلغت المساحة المزروعة منه في سنة ١٩٣٩ أكثر من ٦٠٠٠٠٠ فدان ومعدل
محصول الفدان في متوسط السنوات من ٣٥ إلى ١٩٣٩ هو ١٠١ رطل فطير مقابل
٣٠١ للساكن و ٢٤ رطل للمعرض . أعيد مساحته نقل حتى ابتداء في عام
١٩٤٩ بدهور صماته . وبدهور أصناف جديدة حلت محله

فطن حبرة ٢

نشأته

سحب من فطن الأشمونى عام ١٩٢٠ بطريقة الانتخاب الفردى ، وبسبب
في إكثاره عام ١٩٢٥ تحت اسم أشمونى حديد .

المستط

قسم تربية النباتات بوزارة الزراعة

انتشاره

سحب من هذا الصنف محل الأشمونى في أوجه النص في أن حل محل فطن
حبرة ١٩ (أشمونى جديد ممتاز)

حبرة ٣

نشأته

انتخب من الفطن الرجور عام ١٩٢١ بطريقة الانتخاب الفردى وبسبب
في إكثاره عام ١٩٢٤ .

المستط

قسم تربية النباتات بوزارة الزراعة .

صفاته :

كانت وسطاً بين صفات الأشمونى والساكل ومشابهة لصفات قصص حبرة ٧
،نشارة .

لم يزل هذا الصنف يقدّم من لتجار والغزاليين إذ كانوا يفصلون عليه البليون
والزيت الحيدة من الأشمونى فلم يعمر طويلاً وانقرض عام ١٩٣٩

فاروقى

نشأته :

استحب من فطر — كالى عام ١٩٢٣ وظهر في السوق عام ١٩٢٥

المستعمل

مسيو يقول باراخيموناس . N. Barachimonas

صفاته

كان كثير الشبه بالأشمون من حيث النمو المخصر وكانت نيبه أصولاً قليلاً
من الأشمونى (٣٣ م)

نشارة

زرع في مساحات محدودة ،لوحه لقبل وانقرض عام ١٩٣٣ .

قوارى

نشأته :

نتج من قطن الساكن لإيجاد سلالة وافرة المحصول في عام ١٩٢٣
واستكثر عام ١٩٢٥

المستعمل

مسيو يقول باراخيموناس N Barachimonas

صفاته :

كان وفير المحصول ومعدل حلته ١٠٤ رطلان تقصير . وتلاته قائمة اللون

ومتوسطه طولها (من ٣٤ - ٣٥ سم) وكان يعتبر من لأصناف صوبية متوسطة .
ونشبه بذريته بذرة السكسل من حيث الشكل ونوعية حره كبيرتها بالرعب وكان
يستعمل في صناعة خيوط الحياكة على لأخص

انتشاره :

بدأت زراعته في مساحات محدودة بحوب لذلك ووسطها بته من
عام ١٩٢٥ وبعث مساحته في ١٠٠ ر٣٣٠٠٠ تقريباً في عام ١٩٣٠ وأثرت عليه
١٠٠٠ فطن حيزة ٧ إلى أن انتشر في عام ١٩٣٧ .

فطن سخا ٤

نشأته

انتخب بطريقة لانتخاب الفردى في عام ١٩٢٥ من حقل فطن سكلاريديس
دوبس غير انسج صمد مرض البوب وبدأ استكثاره عام ١٩٣٠ .

مستط

قسم تربية نباتات بوزارة الزراعة

صفاته

امتدحه صمد مرض البوب ونشبه فطن سكلاريديس في انهو حصري
ولكنه أوفر محصولاً منه وكان يملكه مجموعة تماماً عن تيلة السكسل فهي صوبية
(٣٩ سم) ونباتات فاصح ذات لثة ممدرة ويكتمها أهل مائة من كل وارب سمتر
الطول من شعرة ١٣٢ ميكرون وتبع مئذته عن عد ٦٠ نحو ٢٦٤٠ رتبة الفوى
حود ومعدن حلطه ١٠٣ رطلا .

نشره

نشرت زراعته في مطلق شهاب لذلك خصوصاً المربوطة من قرص البوب
وظهرت سلالة محسنة منه تحت سم ميكرون ١٩ في عام ١٩٢٧ متكررت فيما بعد
سم تحت ٤ حديد وكانت تزرع في مراوع مصمجة لأملك لأميرية .
وقد أحدثت المساحات المزروعة من فطن سخا في الفقه بته من عام ١٩٣٧
إلى أن انقرض تماماً عام ١٩٤٤ .

فطن حبة ١٢ (وفير)

نشأته

يعتبر هذا المصنف أول أخصائى المصيرية في نتيجها فسم تربية نباتات
بوزارة الزراعة بطريقة التبعين المصنوعى بين فطن لأشجور وفطن
السكرارينس وكان ذلك في عام ١٩٣٠. وبدأ استكثاره عام ١٩٣٤

المستطوع فسم تربية نباتات بوزارة الزراعة

صفاته

نباتاته فضيرة تحمل عدداً قليلاً من الأفرع خضيرة وبكثير من الأفرع
ثمرة وبدأ لتفريع الثمرى من العقدة ثامنة وورده حصره فادته . على
قواعدهم يقع حمراء واصبحة . وللوردة كبيرة الحجم وكانت تعد أكبر لوراث أصناف
لأخصائى المصيرية له وتنتشر الثمرة بأن لها أربعة أفرع عالياً . وكان من الأصناف
المسعة صمد مرض لدوب وكذلك كان قليل الإصابة بديدان الورد . كما كان واهر
المختصون مبكر المصبح ومعدل حنجه في المتوسط ١٠٥ أيام

صفات الثيلة

ثيلته سمراء داكنة أقل نعومة ومثانة من ثيلة حبة ٧ . ميوها ٣٦ مم
(وإن استقيمت الطولي من شعرة ١٤٨ ميكرون) مثاقب عن عد ٦٠ هي ٢٢٦٠
وذلك لثنية الثمرى جود . وكان لثنية الثمرى مع لون لينة فطن المصيرى سببا في
قيام بعض صغار الحمار تحنجه بطن المصيرى

انتشاره

بدأت زراعته في الانتشار في جنوب لبنان منذ عام ١٩٣٦ وبلغت
أقصاها عام ١٩٣٩ . كما كان يزرع في المنطقة الجنوبية من واحة القلي وبقريص
عام ١٩٤٥

عهد الملك فاروق الأول

١٩٣٦—١٩٥٢

قطن مرتبم أيمن

بشأنه

هو أحد الأتباع التي نتجت من السجين قصدي بن صلي السكلاريدس
والمرص الذي بنى به عام ١٩٢٤. وقد استكثره عام ١٩٣٦.

استنط

قسم تربية النباتات بالجمعية الزراعية المصرية

صفاته

بذره فسيده نوعاً ما وكثيره يتبرع بخرى. وكان نكر اهر من مرص
ولأشموه وجيره ٧ وجيره ١٢ ولذلك كان متفوقاً في صفه السكبر بالصبح. وكان
قيل الإحصاء بديان طور لا أن معومه مرص الذبوع كان غير كريمة
وكذلك كان أوفر لمحصل محصولاً من الساكن والمعرض وقطن حبة ٧ أما معمر
حينه فكان أقل قبيلاً من قطن مرص (١١٠ ص)

صفات الثمرة

كان عند نصف من حبه صوب السرايا وبذره وبذره من صرر نصف
جيره ٧ أي أنه يلى نصف السكلاريدس ومرص واحد ٤ وكان بده نصفه
تقال لب نصف السكلاريدس القديم ويرواح صوبه بن ٣٥ ٣٨ وكان أقل
لأصناف المصرية المعاصرة في عدد حبة عند لهـ ويبعد عن سبتمبر صوب
من الشعرة ١٤٦ سكرول ومثله عن عدد ٦٠ ثمرته ثوب حود ٢٣٢٥
تشاره.

على الرغم من أنه كان أكثر لأقطان المصرية معاصرة أنه يصاب في الثوب
لا أن يتشاره بده إلا أنه فسيده وفي مناطق محدوده بوسه حوب بذلك وذلك
سبب نشوب حرب العالمية الثامنة عام ١٩٣٩ وازدياد نصيب عن لأقطان طويلة
والساحه مزاجه قطن حبة ٧. ومرص عام ١٩٤١

فطن مبرزة ٢٦ (الملكي)

نشأته

نشأ نتيجته تهجين صناعي بين صنف ١٠ وسكالاريديس في عام ١٩٣٠
وبداً استكثاره في عام ١٩٣٦ .

المستعمل

قسم تربية النباتات بوزارة الزراعة

خدماته

كان يشتهر فطن المعرض في عموم الخضرى ولكنه كان متأخر النضج قابلاً
للإصابة الشديدة بمرض بدوني محصوله أوفر من الساكل ومعدل جلته ٩٨
إلى ١٠٠ رطل

صفات الثيلة :

كانت ثيلته سمراء د كنه اللون جوده اللصاح أكثر مثابة من الساكل وهو
٥ - ١٠ / وهي طويله كانعرض (٤٠ سم في المتوسط) ووزن الثيلته حصول
من الثيلته ١٣٠ ميكرون واثانة على عدد ٦٠ لونه القوي حود ٢٩١٥

نشأته

كان وهو حاصل لزرعه هي مصنعة شجار لذلك ولكن لشده قابليه للإصابة
بمرض بدوني في لأ صى الموت به فقد اختصرت زرعته في مناطق الجديه من
هذا المرض ثم أخذت من بين جيات تتوقف قصص الموت عليه وانقرض عام ١٩٤٦

فطن مبرزة ٢٩ (كرنك)

نشأته

نشأ نتيجته تهجين صناعي آخرى في عام ١٩٢٨ بين صنف المعرض و٣
وبداً استكثاره عام ١٩٣٧

المستعمل

قسم تربية نباتات بوزارة الزراعة .

صفاته :

يشهده في نموها الخضري ذات فصل المعرض من حد كبير، ولكن جريه السفلى
حاجل عادة من الأفرع والأوراق ولها يبدو أشبه بأنظمة التفرع بعد تمام نمو
الخضري وللوردة كبيرة الحجم نوعاً وهو صنف وفير المحصول بنموه بدرجة كبيرة
مرض البثور ويبلغ معدل حبيبه ١٠٧ أرضان . فهو يفر في هذه المنطقة صنف
المعرض وبها ٣ .

صفات التيلة :

تيلته تشبه للور أعين قبيلة من بينه ساكن متوسط طول ٣٨ سم وعنه
ومقدته في مثله وفي صفات العن من فصل ساكن وبها ٤ وسبع ورب أسدستر
الطويل من الشعرة ١٣٦ ميكرون والمثانة على عد ٦٠ بره غوب حود ٢٨٠٠

إنبثه

يعبر فصل الحريث من فصل بوجه بحري لأ - زرعه سحج في البث
بوجه عام حتى بلغت مساحة المزرعة منه ٨١٧٧٠٣ أفدنه عام ١٩٤٦
بينما بيع مجموع المساحة القطبية ب في هذه السنة ٩٣٦٩٤١ فدانا أي بنسبة ٠,٨٦ .
وقد قصرت وزره لزراعة زرعه فصل الحريث على منطقة شمالية من ذلك
في موسم ١٩٤٩ - ١٩٥٠ فبلغت المساحة المزروعة منه في ذلك الموسم ٧٤١٢١١
فداناً وبدأ إقبال مصانع العزل المحلية على استعماله . وفي عام ١٩٤٥ استهلك
هذه المصانع ٩٨٨٦ قنطاراً . وفي عام ١٩٤٩ استهلك ٢٨٨٨٨ قنطاراً .
كما رداد رقم المرب لأحبيه على صله بعد بيع بمصر منه ١٤٩٧٠٠٤
قنطاراً في موسم ١٩٤٥/١٩٤٦ و ٣٩٥١٩٤١ قنطاراً في موسم ١٩٤٩/١٩٥٠
ولذلك يعتبر فصل الحريث خير دليل لبعض الساكن عليه وله لأن سمعة عالية
بين الأعطال بحولته التيلة .

فطن حيرة ٣٦ (صوفي)

نشاته .

هو نتيجة نهجين صاعين بين صنف حيرة ١٢ (وثير) وبها ٣ ولها
استكثاره عام ١٩٤٠ .

المستط

قسم تربة سائب بوردية رابعة .

صفاته

سائاته متوسطة تشبه سائات قطن حمدا في النمو وتخصري أوراقه صيقة عميقة تنحنيص عالياً ذات ثلاثة فصوص ونوره صغيره نوعاً وهو ينام مرض لسبون مدرجة كبيرة ولذلك يعوق في هذه العسة قطن لمكى ومحصوله أقل من الكريث وأكثر من السكى ومعدل حمده ١٠٢ رطلا
صفات تشبه

بسته قشدية هانحه دون مختاره في الامعال والعمرة والثانة . ويعتبر أمقن أصناف لأقطاب الخالية وبيع موسم طوله ٣٩ سم ويز السيمتر الطول للشعره ١١٨ ميكرون والثانة على عدد ٦٠ رنة النوى جود نوره ٣١٠ نى تريد على متانة ثيلة المكنى لعنن الرنة سحر ١٠٠ وحدة ويعتبر عرب ساج من قطن آمون أقوى عرب يمكن الحصول عليه من قطن مصرى بل عربله قون من عرب سلانة موبت سرات إحدى سلالات قطن مني يلامه ونسك يستعمل بكثرة في ساج لحوص لقويه الدقيقه الحاصه بمكيات الخيطة وصناعة عرب لرفع ساجم ولأتمشه الحريريه الملمس اندحرة وصناعة مقلات الحوط من لطارت وما تشبه ذلك .

انتشاره

بدأ لإعداد عن رابعه من عام ١٩٤٤ حيث بيعت المساحة امر وعنه منه ٢١٦٢ هكتاراً وقصرت وزارة الزراعة انتداء من موسم ١٩٤٩ - ١٩٥٠ راعته على ماصق معينة من شمال الدلتا ير آب الإهاب عليه لا يزال قليلا نسب قله محصوله عن محصول الكريث ولأن اطلب عليه من الخراج محدد لضعفته المبشرة

قطن مجزة ٣٠

شأنه

هو نتيجة تهجين صاعى بن صنق جيزة ٧ وها ١١ . وبدأ استكثاره عام ١٩٤٢ .

المختص

قسم تربية نباتات بوزارة الزراعة

صفاته

ساقه متوسطة نمو وورقه عريضه نسبياً ومعيصه غير عميق ولونها
أخضر فاتح وورنه كبيرة الحجم نوعاً وبذرتيه صغيرة تشبه بذره الأشموني .
وهو متأخر نضج نوعاً . ويقاوم مرض الذبول . كما أنه واقر المحصول ومعدل حلجه
١١٥ حلاًثاً يعتبر أعلى معدل حلج بين أصناف الأقطان المصرية الحالية .

صفات لتيه

يتمتع قشديه فاحه نوب يترك من نوب بنية جيزة ٧ لامة ومثانها تفوق مثانة
جيره ٧٥ وموسم طوله ٣٣ سم وورنه سلسه تقوى من شهر ١٤٣ ميكرون ومثانه
على عدد ٦٠ لرتبة القوي جود ٢٢٠٠

انتشاره

يعتبر من أصناف الأيون مساحه وسعد ذلك وجوده في شياها . وبدأ الإقبال
على راعته بدءاً من عام ١٩٤٨ . وقد بلغت مساحه اتراعه منه ١٠٧٠ هكتاراً
في عام ١٩٤٥ و ١٣٩٣١٧ هكتاراً في عام ١٩٤٨ . ثم ٣٨٣٨٧٠ هكتاراً في عام ١٩٥٠
وقد ساعد ودية ترعاه راعته في شياها بدءاً من موسم ١٩٤٩ - ١٩٥٠
ورداد الطلب عليه من العربيين عظيم وفي حرج بدءاً من عام ١٩٤٨
في عام ٤٨ - ١٩٤٩ بيع استهات محلياً منه ٤٨٤١٥ قصباً . ومصدر الحرج
٨٠٣٢٦١ قطراً . وفي عام ٤٩ - ١٩٥٠ بيع مساهك منه محلياً ١٠٧٠٩٥ قطراً
والمصدر ٦٣٣٢٥٣ قطراً .

قطن جيزة ٢٣

نشأته

هو إحدى سلالات ابي سحبه من التهجين المتصاعبي بين صنف الأشموني
والسكلاريليس وبدأ استكثاره عام ١٩٤٦

المستنصر

قسم تربية السمكات بوزارة الزراعة

صفاته

سمانه متوسطه بطول وأورقه حصره ذكته ويبدأ نموه الثرى من
العقد الثامن ولورته كبيره نوعاً وهو مبكر النضج وهو المحصول وكان يعتبر
وفر الأصناف محصولاً في المنطقة الشمالية من الدلتا حيث الأرض صعيبة ملحية
وهو صلب ميع صمد مرض لدون ومعد حطجه ١١٢ رطلاً للقنطار

صمد البية

تيدته حمراء حشيه نوعاً متوسطه امتانه حوت ٣٥ - ٣٦ م وورن استمر
من شهر ١٥١ مبكر وورثته على عدد ٦٠ أرضه التوتل حوت ٢٢٠٠

انتشاره

بدأ انتشاره عام ١٩٤٦ بزراعته على نطاق واسع في مزارع الحكومة
بجهاز السرو وكهر سعد وها كما أصبح وريه الزراعة زرعته في جميع أنحاء
المملكة المصرية في موسم ٩٤٦ ١٩٤٧ وبلغت المساحة المزروعة في عام ١٩٤٦
١١٩٠ هداً وفي عام ١٩٤٩ بلغت ٣٧١١٤ هداً ولكن قديم بعض النحر
حطاه قطن الكريث لنشأهم في المسوك وهو البيلة أدى إلى ورود بعض
الشكاوى من لعلين في خارج من بعض في مياه بعض لوحدات قص الكريث
نحو ١٥ - ولذلك بادرت وزارة الزراعة إلى منع زراعته ابتداء من عام ١٩٥٠ حطاً
لسمه قص الكريث وبادرت تماماً في ذلك العام

قطن مبرة ١٥

نشأته

هو نتيحة تهجين صاعى بين صنف جيرة ٧ وجيرة ٢٨ وبدأ استكثاره
عام ١٩٤٧ .

المستنصر :

قسم تربية السمات بوزارة الزراعة .

بساتينه تشبه قطر الآموب . وهي متوسطة النمو وبدأ لتفريع نخرى من انعقدته اعاشره وهو متوسط التمكن . ومحصوله يمتد محصول لآموب سحو نصف قطار للعدان . ومتوسط وزن اللوز ٢.٥ حرم ومعدل الحليج ١٠٤ رص أي بزياده قدرها ٤ أرتال عن الآمون .

صفات شيله

تيلته وشديه اللون وأفتح قليلا من لون بيله لآموب . ومتوسط صوف ٣٩ م وتريد قليلا في العومه ويتبدع لآمون ونكب أكثر نسبياً في عقد سبب زيادة عومها . ووزن المستثمر طوى من اشعره ١١٤ ميكرون (لآمون ١١٨ ميكرون) والمتنه بعد ٦٠ لرنه لغوى حود ٣١٩٥ أن تريد عن لآمون سحو ٢١٠ وحدة . وهو صنف مرغوب فيه لدى العراقيين .

انتشاره :

يعتبر من أصناف شهاب الدت وستكثر حتى عام ١٩٤٩ مزارع الحكومة في جهتي نجد والسر وبتدا المزارعون يدرعونه بدلا من الآمون في شهاب الدت انتداء من موسم ٥٠ - ٥١ وكدنت ذكرته وره الزراعة ضمن الأصناف التي قصرت ررعها على شهاب الدت في موسم ٥١ ٥٢

قطن حبرة ٥٧

نشأته

هو نتجه اسحاب هردى من صنف الأشمونى (حبرة ١٩) وبد ستكثره عام ١٩٤٧ .

الاستص

قسم تربية البساتين وزارة الزراعة .

صفاته

يشبه بساتينه بسات قطن الأشمونى في النمو خصري والثرير وهو وافر المحصول . ويريد عن الأشمونى سحو نصف قطر . في العدان الواحد ومتوسط وزن اللوز

٢٨٣ حرام (حبة ١٩ نزل بوزنه ٢٣٣ حرام) ومعدل حليته ١٠٧ أرطاب
أى يقل بنحو ثلاثة أرصاف عن الأشموى

صدمات التيلة

تيلته أفتح نوباً ونعم قليلاً من تيلة الأشموى ويريد مشته عنه وتعتبر تيلة
هذا النصف ثانياً تيلة مصرية فى قمة النعم (الأشموى يعتبر حادياً من العقد)
ومتوسط طول التيلة ٣٤ ٣٥ مم أى تزيد عن الأشموى بنحو ٢ مم . ووزن السنتيمتر
الطويل من الشعيرة ١٦٩ . بكروم ٣٥ أقل من الأشموى . ومثانة التيلة فى عدد ٦٠
أرتة القوى حوز ٢٢٠٠ أى تزيد بنحو ٤٠٠ وحدة عن مثيلتها من الأشموى .

انتشاره

يعتبر من أصناف النوجه قليل وقد بدأ انتشاره فى مزرعة شنلوبيل
عام ١٩٤٧ وبدأ تداول المزارعين لهذا الصنف من موسم ٥٠-١٩٥١ وما زال
مقصوراً على ريع مديرية اليوم ويرعى هذا صنف مستقل طيب

فطن حبرة ٣١ (دبره)

نشأه

نشأ نتيجة تخطاب فردى من فطن حبرة ٣ المنتجب أصلاً من الأشموى وبدأ
انتشاره عام ١٩٤٦ ثم انتجب منه ثمانية نوع بحسب سكر عام ١٩٥١ وأطلق
عليه ميم دسوة

المنصب

قسم تربة لسات بورية - راعه

الوصف النباتى

سنة أصوب من الأشموى قويه نمو متأخرة نوعاً فى الصباح وبدلاً التبريع
الغمرى من العقدة التاسعة ، وتعدو سنة الحرارة والعطش أكثر من سات الأشموى
وترب للوردة نحو ٢٧ حرام ومحصونه جيد ومعدل حليته ١٠٩ أرطاب وهو صنف
منوع جيد مرض الدبوع

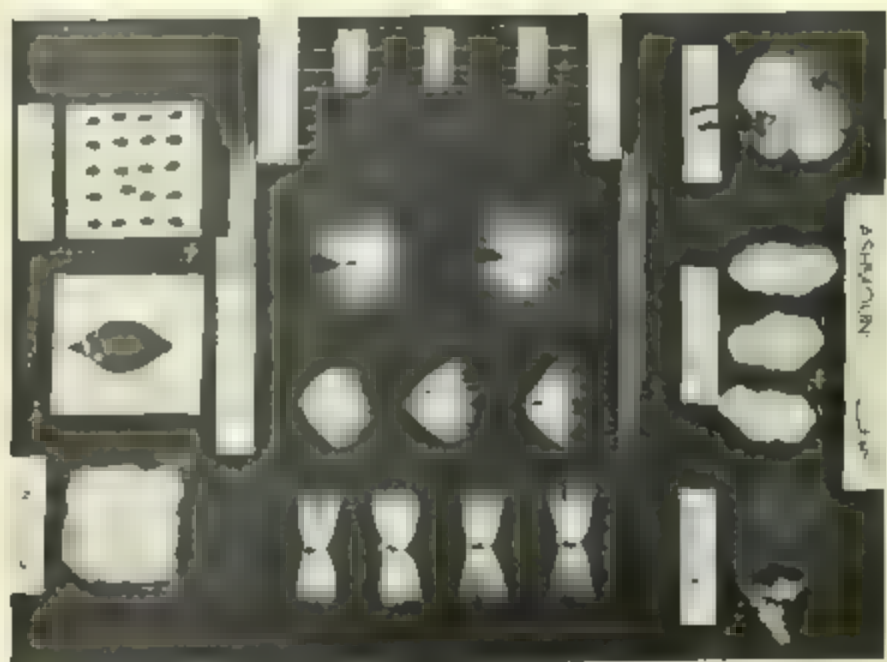
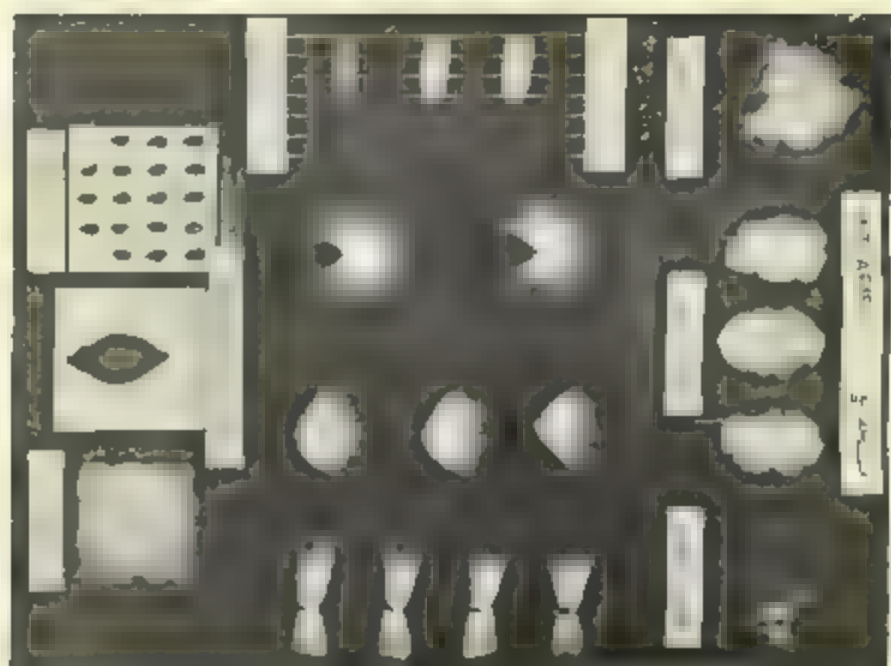
صدمات التيلة

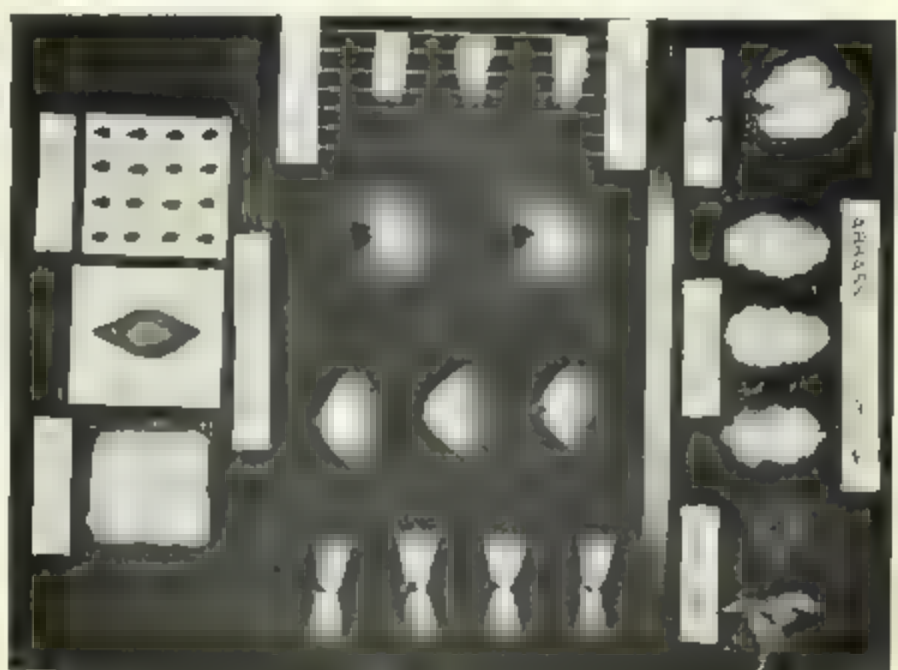
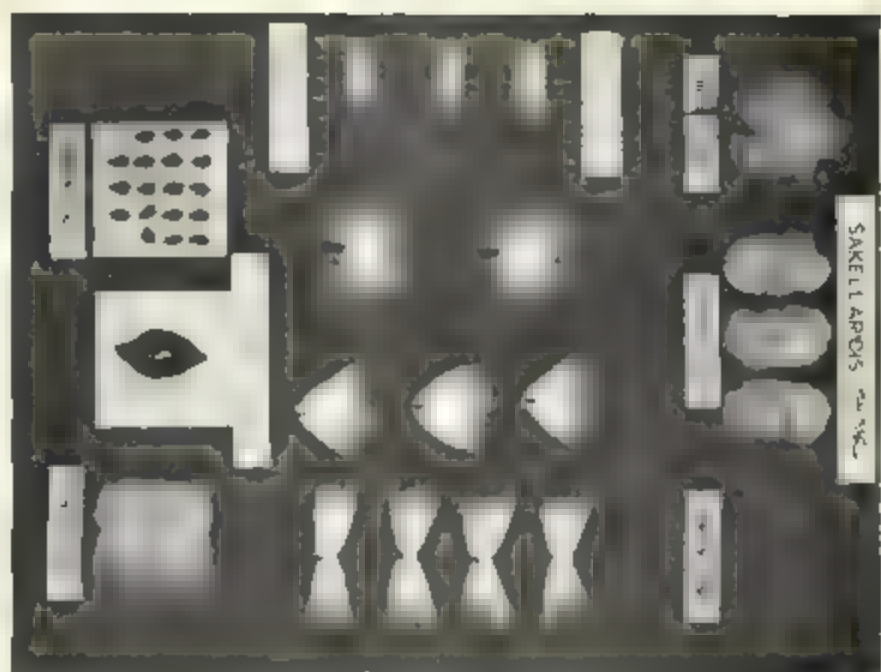
لونها أفتح قليلاً من تيلة الأشموى وأكثر متانة وبمتوسط صولها ٣٣ مم ووزن

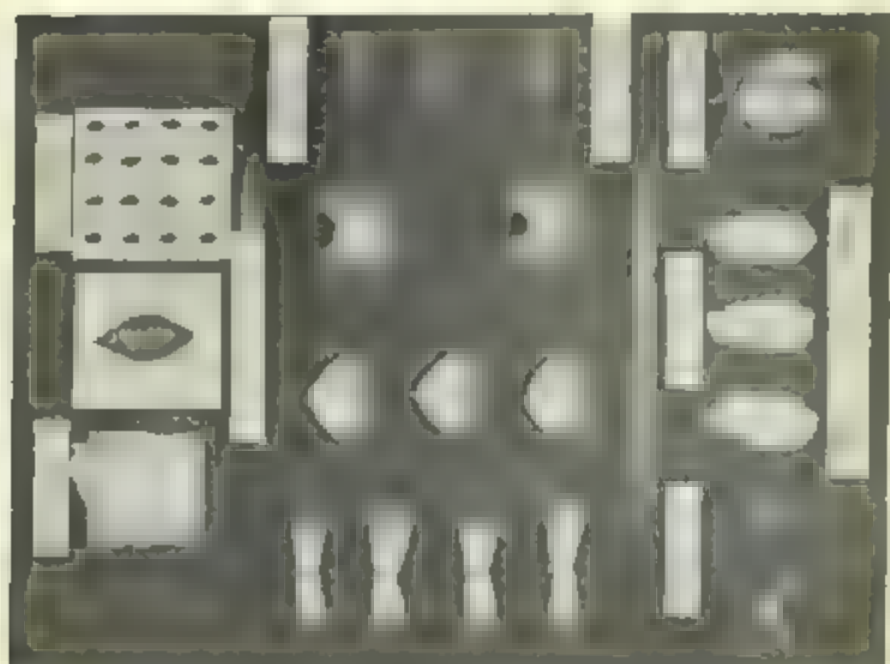
استثمر الطول ١٣٥ ميكرون وبقائه على عدد ٦٠ لونه القوي حود حواي ٢٢٠٠ .

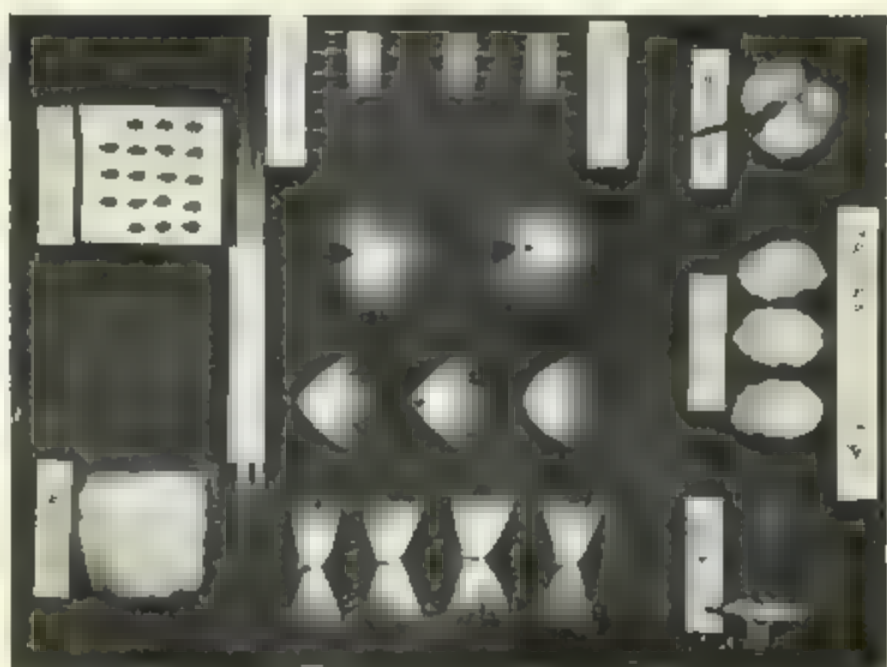
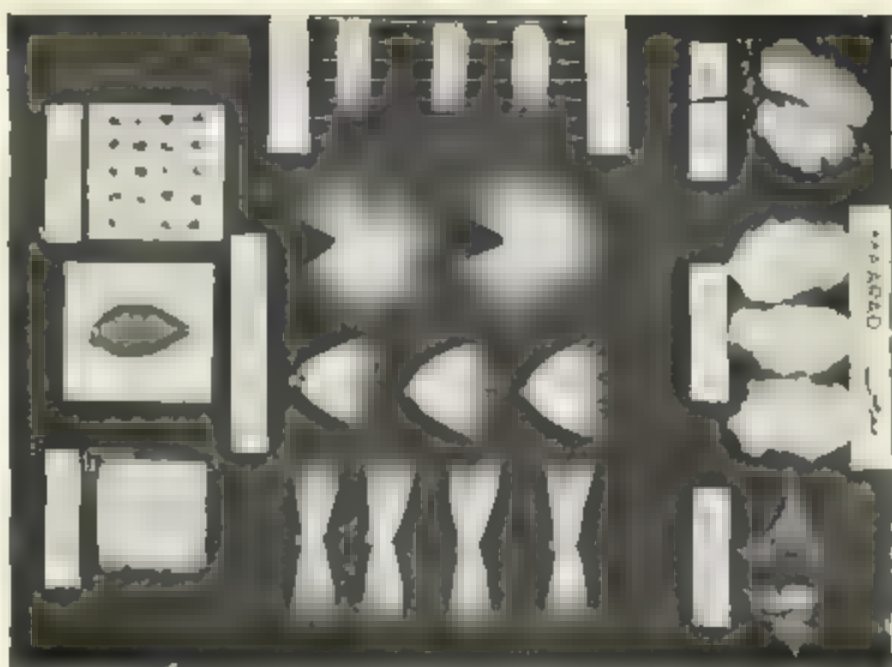
انتشاره :

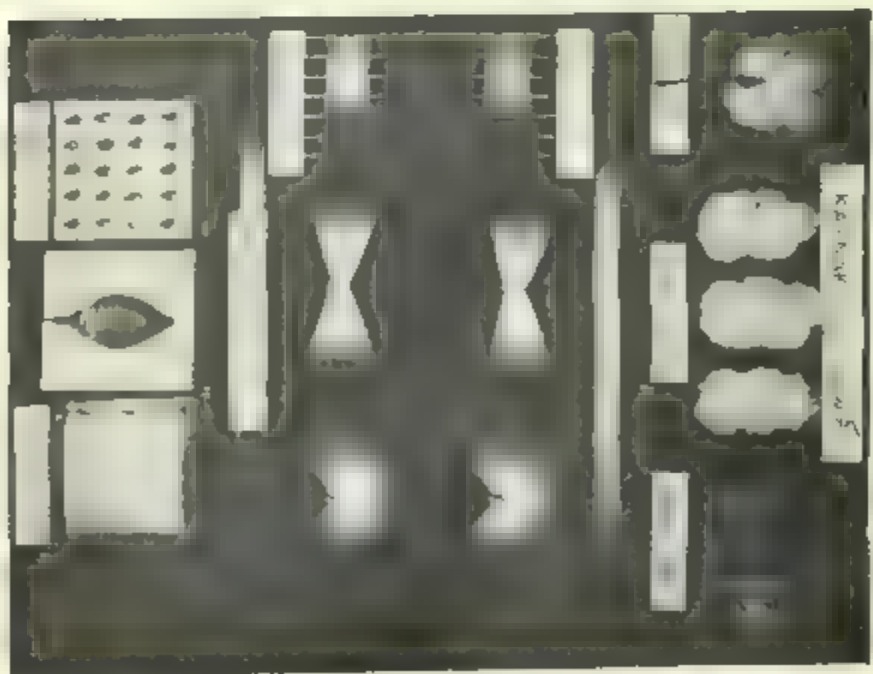
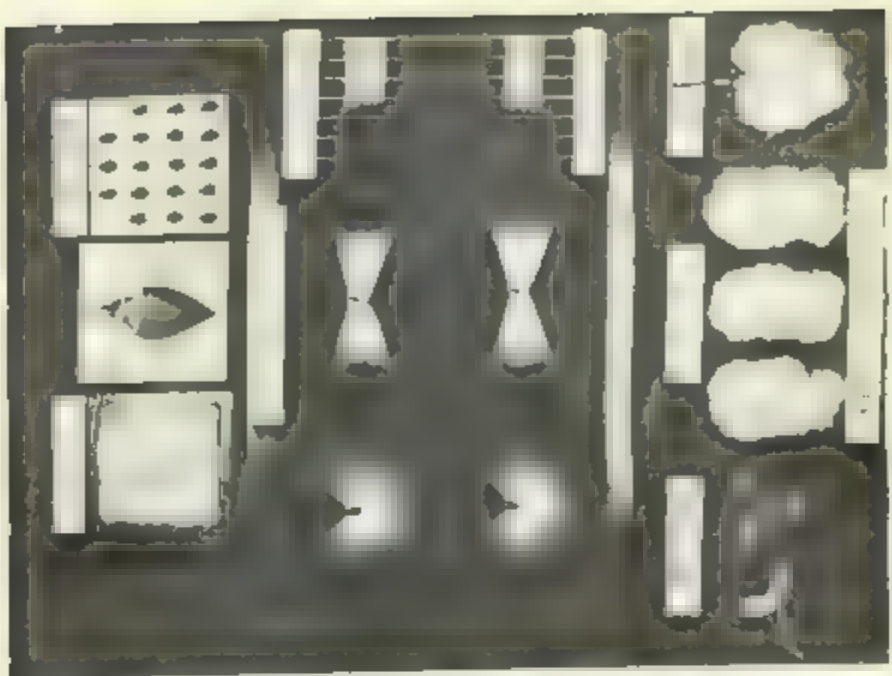
يعتبر هذا الصنف موافقاً للمناطق الحثوية من الوجه القبلي ويزرع هناك في مساحات محدودة وقد توقف استكثاره بعد عام ١٩٤٧ لتغير في صفاته وعدم تجانس ثيلته وأخرى. انتخاب جديد فيه للحصول على سلالة تحمل محله ووعلا بدىء في استكثار السلالة المحسنة بعده من عام ١٩٥١ وأطلق عليه اسم قطن دسيرة .

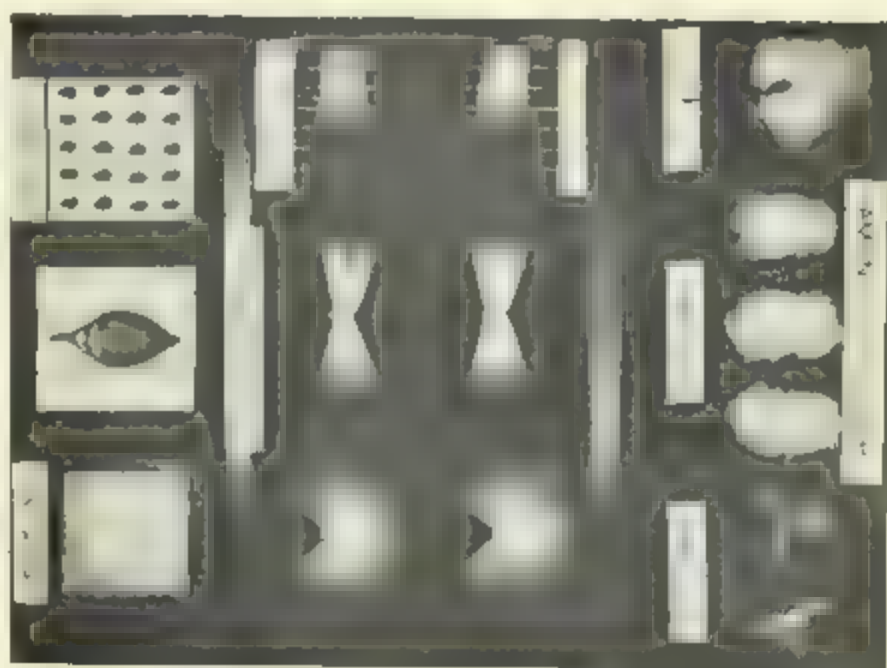
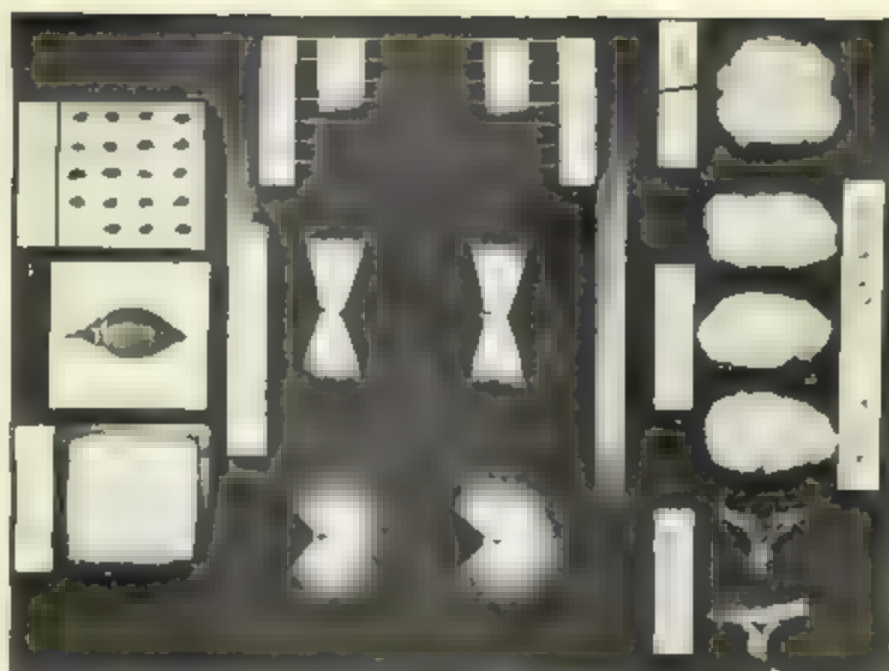














القسم الثالث

إحصاءات

حُصِّنَ هذا القسم للاحصاءات الخاصة بالقطر وفيما يلي بيان بالحدود الإحصائية التي يحتوي عليها :-

- ١ - مساحة التخص وحمه محصون ومبوسه محصون - لهذا من سنة ١٨٢٠ إلى سنة ١٩٥٢ .
- ٢ - لمساحة مروي وعه قصص من كل صنف في سنوات من ١٩٠٥ إلى ١٩٥٢
- ٣ - مساحات مروي وعه قصص من كل صنف موي حسب صنف التينة من سنة ١٩٣٩ إلى سنة ١٩٥١
- ٤ - معدل تصاق حليج قنطار القطر برهر من كل صنف (مبوسه لسوب من ٣٤ ١٩٣٥ إلى ٣٨ ١٩٣٩ وسوبه سوبه من ٣٩ ١٩٤٠ إلى ٥١ ١٩٥٢)
- ٥ - محصون - محصن مصري موزعاً بحسب طول التينة (مبوسه لسوب ٣٥ ١٩٣٩ وسوبه من ١٩٤٠ إلى ١٩٥١) .
- ٦ - مسيكت محصن من محصن مصري في السنوات من ٣٠ - ١٩٣١ إلى ٥١ ١٩٥٢
- ٧ - حمه قصاص من محصن مصري من محصن سوب في سنوات ٣٨ ١٣٩ ٤٨ ١٩٤٩ ٤٩ ١٩٥٠ ٥٠ ١٩٥١ ٥١ ١٩٥٢
- ٨ - حمه الصادق من محصن مصري من كل صنف في سنوات حمه لأخرة ٤٦-١٩٤٧ إلى سنة ٥١ ١٩٥٢
- ٩ - محصول بلرة القطر والصادق من مروي ومبوسه محصن في المحصن في موسم ١٨٨٧ - ١٨٨٨ إلى ٥١ ١٩٥٢
- ١٠ - الإنتاج العالمي من القطر من سنة ١٩٠٢ إلى ١٩٥١
- ١١ - الإنتاج القطر في عالم مقسماً بحسب طول التينة في السنوات ١٩٤٧ ، ١٩٤٨ ، ١٩٤٩ ، ١٩٥٠
- ١٢ - عدد المعارل المشتعلة على محصن مصري في هذه وسبلاكله مع بيان عدد الاحمال للمعارل في العالم

جدول رقم ۱

مساحہ انقطن و حیدر و تھوس و محصول اقدار

میں سے ۱۸۲۰ تا ۱۹۵۲

سیدہ	مساحہ	حیدر و تھوس (انقطن شعر)	محصول اقدار (تھوس شعر)
۱۸۲۰	-	۹۴۴	
۱۸۲۱		۳۵۱۰۸	
۱۸۲۲		۱۵۹۵۲۶	
۱۸۲۳		۲۲۸۰۷۸	
۱۸۲۴		۲۱۲۳۱۸	
۱۸۲۵		۲۱۶۱۸۱	
۱۸۲۶		۱۵۹۶۵۲	
۱۸۲۷		۵۹۲۵۵	
۱۸۲۸		۱۰۵۹۲۰	
۱۹۲۹		۲۱۳۵۸۵	
۱۸۳۰		۱۸۶۶۷۵	
۱۸۳۱		۱۳۶۱۲۷	
۱۸۳۲		۵۶۰۶۷	
۱۸۳۳		۱۵۳۸۹۲	
۱۸۳۴		۲۱۳۶۰۴	
۱۸۳۵		۳۵۳۲۳۰	
۱۸۳۶		۳۱۵۵۱۰	
۱۸۳۷		۲۳۸۸۳۳	
۱۸۳۸		۱۳۵۰۹۷	
۱۸۳۹		۱۵۹۳۰۱	
۱۸۴۰		۱۹۳۵۰۶	
۱۸۴۱		۲۱۱۰۳۰	
۱۸۴۲		۲۶۱۰۶۵	
۱۸۴۳		۱۵۳۳۶۳	

(تابع) جدول رقم ١

متوسط محصول الفدان (قطن شعر)	حالة المحصول (قطن شعر)	المساحة	نسبة
فدان	مصار	فدان	
-	٣٤٤٩٥٥		١٨٤٤
-	٢٠٢٠٤٠		١٨٤٥
-	٢٥٧٤٩٢	-	١٨٤٦
-	١١٩٩٦٥		١٨٤٧
-	٢٥٩٥١٠		١٨٤٨
-	٣٦٤٨١٦	-	١٨٤٩
-	٣٨٤٤٣٩		١٨٥٠
-	٦٧٠١٢٩		١٨٥١
-	٤٧٧٣٩٠		١٨٥٢
-	٤١٧٩٠٥		١٨٥٣
-	٥٢٠٨٨٦	-	١٨٥٤
-	٥٣٩٨٨٥		١٨٥٥
-	٤٩٠٩٦٠	-	١٨٥٦
-	٥١٩٥٣٧	-	١٨٥٧
-	٥٠٢٦٤٥		١٨٥٨
-	٥٠١٤١٥	-	١٨٥٩
-	٥٩٦٢٠٠		١٨٦٠
-	٧٢١٠٥٢	-	١٨٦١
-	١١٨١٨٨٨		١٨٦٢
-	١٧١٨٧٩١		١٨٦٣
-	٢٠٠١١٦٩		١٨٦٤
-	١٢٨٨٧٦٢		١٨٦٥
-	١٢٦٠٩٤٦	-	١٨٦٦
-	١٢٥٣٤٥٥		١٨٦٧
-	١٢٨٩٧١٤	-	١٨٦٨
-	١٣٥١٧٩٧	-	١٨٦٩
-	١٥٦٦٢١٥		١٨٧٠

(تابع) جدول رقم ١

البلدة	المساحة	خمة المحصول (قطن شعر)	متوسط محصول القطن (قطن شعر)
١٨٧١	-	٢١٠٨٥٠٠	-
١٨٧٢	-	٢٠١٣٤٣٣	-
١٨٧٣	-	٢٥٧٥٦٤٨	-
١٨٧٤	-	٢٢٠٦٤٤٣	-
١٨٧٥	-	٣٠٠٧٧١٩	-
١٨٧٦	-	٢٤٣٩١٥٧	-
١٨٧٧	-	٢٥٨٣٦١٠	-
١٨٧٨	-	١٦٨٠٥٩٥	-
١٨٧٩	-	٣١٢٣٥١٥	-
١٨٨٠	-	٢٧٩٢١٨٤	-
١٨٨١	-	٢٨٤٦٢٣٧	-
١٨٨٢	-	٢٢٩٣٥٣٧	-
١٨٨٣	-	٢٦٨٦٣٨٢	-
١٨٨٤	-	٣٥٩١٤٨٦	-
١٨٨٥	-	٢٩٠٤٨٤٢	-
١٨٨٦	-	٣٠٢٥٩٦٥	-
١٨٨٧	-	٢٩٩٦٠٠٠	-
١٨٨٨	-	٢٧٢٣٠٠٠	-
١٨٨٩	-	٣٢٣٨٠٠٠	-
١٨٩٠	-	٤١٥٩٤٠٥	-
١٨٩١	-	٤٧٦٥٣٤١	-
١٨٩٢	-	٥٢٢٠٥١٠	-
١٨٩٣	-	٥٠٢٣٢٣٥	-
١٨٩٤	٩٦٥٩٤٦	٤٦١٩٢٣٣	٤,١٨
١٨٩٥	٩٩٧٧٣٥	٥٢٧٦٠٠٠	٥,٢٩
١٨٩٦	١٠٥٠٧٤٩	٥٨٧٩٤٧٩	٥,٦٠
١٨٩٧	١١٢٨١٥١	٦٥٤٣٦٢٨	٥,٨٠

(تابع) حدود رقم ١

السمه	مساحه	حده محصول (فصل شعر)	متوسط محصول القمح (قطن شعر)
١٨٩٨	١١٢١٢٦٢	٥٥٨٨٨١٦	٤,٩٨
١٨٩٩	١١٥٣٣٠٧	٦٥٠٩٦٤٥	٥,٦٤
١٩٠٠	١٢٣٠٣١٩	٥٤٣٥٤٨٠	٤,٤٢
١٩٠١	١٢٤٩٨٨٤	٦٣٦٩٩١١	٥,١٠
١٩٠٢	١٢٧٥٦٧٧	٥٨٣٨٧٩٠	٤,٥٨
١٩٠٣	١٣٣٢٥١٠	٦٥٠٨٩٤٧	٤,٨٨
١٩٠٤	١٤٣٦١٠٩	٦٣١٣٣٧٠	٤,٣٩
١٩٠٥	١٥٦٦٦٠٢	٥٩٥٩٨٨٣	٣,٨٠
١٩٠٦	١٥٠٦٢٩١	٦٩٤٩٣٨٣	٤,٦١
١٩٠٧	١٦٠٣٢٢٤	٧٢٣٤٦٦٩	٤,٥١
١٩٠٨	١٦٤٠٤١٥	٦٧٥١١٣٣	٤,١٢
١٩٠٩	١٥٩٧٠٥٥	٥٠٠٠٧٧٢	٣,١٣
١٩١٠	١٦٤٢٦١٠	٧٥٠٥٠٧٢	٤,٥٩
١٩١١	١٧١١٢٤١	٧٣٨٦٣٢٨	٤,٣٢
١٩١٢	١٧٢١٨١٥	٧٤٩٩٣٤٤	٤,٣٥
١٩١٣	١٧٢٣٠٩٤	٧٦٦٣٨٠١	٤,٤٤
١٩١٤	١٧٥٥٢٧٠	٦٤٥٠٥٩٢	٣,٦٧
* ١٩١٥	١١٨٦٠٠٤	٤٧٦٤٧٦٨	٤,١٢
١٩١٦	١٦٥٥٥١٢	٥٠٦٠٣٨٩	٣,٠٦
١٩١٧	١٦٧١٣١٠	٦٢٩٣٤٢٤	٣,٦٥
* ١٩١٨	١٣١٥٥٧٢	٤٨٢٠٦٥٠	٣,٦٦
١٩١٩	١٥٧٣٦٦٢	٥٥١١٦٣٢	٣,٥٤
١٩٢٠	١٨٢٧٨٦٨	٦٠٣٥٥٠٤	٣,٣٠
* ١٩٢١	١٢٨٩٨ ٥	٤٣٥٢٩٥٨	٣,٣٧
* ١٩٢٢	١٨٠٠٨٤٣	٦٧١٣٣١٢	٣,٧٣
* ١٩٢٣	١٧١٥١٥٠	٦٥٣١٤٥٧	٣,٨١

(*) سنوات غير متصلة بها مساحة محسنة

«جدول ٣» المساحة المزروعة قطعاً من كل صنف في السنوات من ١٩٠٥ إلى ١٩٥٢ (بالفدان)

السنة	حصة القصر	ميت عشيق وعشيقه	وفاتش	ماتى	و ح	تونس	سكنى	ميت	معرش	لو ح	لو ح	حرد ٣	حرد ٧	وف	ماتى	تونس	ماتى	حرد ٣٠	حرد ٣٣	أصاف أخرى	السنة	
١٩٠٥	١٥٦٦٦.٢	١١٥٤٩٢٣	٧٧٧١٦	٣٤٦٨١	—	٢٩٣٦٦٨	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	١٠٦١٤	١٩٠٥	
١٩٠٦	١٥٠٦٢٩١	١١٦٣٨٤١	٨٤٤٨٣	٢٥٨٣٤	—	٢٢٤٦٨٧	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٧٤٤٦	١٩٠٦	
١٩٠٧	١٦٠٣٢٢٤	١٠٦٦٧٢٠	١٥٦٨٢٧	٣٧٥٣٩	—	٢٩٩٨٨٦	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٤٢٢٥٢	١٩٠٧	
١٩٠٨	١٦٤٠٤١٥	٩٨١٤٢٨	٢٣٧١٩٤	٦٠٦٣٣	—	٣٢١٦٦٥	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٣٩٤٩٥	١٩٠٨	
١٩٠٩	١٥٩٧٠٥٥	١٠٥٢٧٧٨	١٩٩٠٦٢	٢٤٢٠٧	٦٢٩٠٢	٢٥١٥٤٨	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٦٥٥٨	١٩٠٩	
١٩١٠	١٦٤٧٦١٠	١٠١١٣٤٣	٢٠٩٠٢٨	٢٢٢٢٦	٩٧٠٥٤	٢٩٢٤٩٠	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	١٠٤٦٩	١٩١٠	
١٩١١	١٧١١٢٤١	٨٤٥٦٦٥	٢٥٠٩٧٢	٣٣٣٩٠	١١٥٤٩٢	٣٢٩٨٤٣	١١٩٦٣٦	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	١٦٢٤٣	١٩١١	
١٩١٢	١٧٢١٨١٥	٧٣١٧٤٦	٢٣٩٢٣٢	٣٦٣٥٤	١٥٨٥٦٧	٣٤٤٢٦٥	١٩٧٤٥٦	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	١٤١٩٥	١٩١٢	
١٩١٣	١٧٢٣٠٩٤	٦٨٩٦٩٥	١٧٣٤٣٩	٣٧٣٨٣	٢٠١١٣٧	٣٥٦٤٨٥	٢٤٧٢٩٢	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	١٧٦٦٣	١٩١٣	
١٩١٤	١٧٥٥٢٧٠	٦٠١٤٥٣	١٢٧٥٣٢	١٢٢٨١	٢٦١٧٧٥	٣٥٣٨٨٢	٣٩٤٤٠٣	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٣٩٤٤	١٩١٤	
١٩١٥	١١٨٦٠٠٤	٢٥٩٠٩٦	٢٨٩٠٧	٧٤٦٨	١٠٦٦٣٤	٢٣١٦٣٩	٥٤٧٩٢٣	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٤٣٣٧	١٩١٥	
١٩١٦	١٦٥٥٥١٢	٢٠٨٠٤٨	٤٢٢٠	٣٣٩١	٦٢١٢٧	٣٤٣٥٨٩	١٠٣٢١٤٠	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	١٩٩٧	١٩١٦	
١٩١٧	١٦٧٧٣١٠	١٣٤٦٨٣	١٥٩٢	٣٤٨٩	٢٩٣٣٩	٣٦١٨٧٤	١١٣٣١٨٠	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٣١٥٣	١٩١٧	
١٩١٨	١٣١٥٥٧٢	٥٦٩٧٦	٢٢٣	٤٨٧١	٢١٥٨٧	٢٧٣٩٣٦	٩٥٢٤٨١	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٥٤٩٨	١٩١٨	
١٩١٩	١٥٧٣٦٦٢	٥٦١٤٨	٩٧	٣٧١٨	٢٣٦١١	٢٣٤١٦٠	١١٤٦٤٤٣	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٩٤٨٥	١٩١٩	
١٩٢٠	١٨٢٧٨٦٨	١٤١١٩	٢٠٨٧	٤٢٩٢	٢٣١١٥	٢٢١٠٤١١	١٢١٠٤١١	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٢٤٦٠٠	١٩٢٠	
١٩٢١	١٢٨٩٨٠٥	١٢٦١٠	٤٧٧٥	١٠٥٧	٨٦٤٥	٢٥٦٧٦٤	٩٩٥٣٥٠	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	١٠٥١٩	١٩٢١	
١٩٢٢	١٨٠٠٨٤٣	١٦٠	٣٤٤	٢٢٧٩	١١٢٦٣	٤٠٢٧٣٤	١٣٥٨١٦٥	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٩٩٩٥	١٩٢٢	
١٩٢٣	١٧١٥١٥٠	١٣٨٧٠	٤٤٠٠	١٩١٠	١٠٦٦٠	٤١٢٥٤٠	١٢٥٥٠٠٠	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	١٦٧٧٠	١٩٢٣	
١٩٢٤	١٧٨٧٨٤٣	٢٢٢٧١	—	—	—	٧٩٦٣٦٢	٨٧٢٦٢٤	٤٩٩٦٠	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٤٦٦٢٦	١٩٢٤	
١٩٢٥	١٩٢٤٣٨٢	٨٣٨٤	—	—	—	٦٥٩٤٢٠	١١٢٨٩٤٦	٧٢٧٩٩	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٥٤٨٣٣	١٩٢٥	
١٩٢٦	١٧٨٥٧٠٢	٤٢٣٤	—	—	—	٦٦٧٤٧٤	٩٨١٧٨٣	١٠٢٣٩٤	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٢٩٨١٧	١٩٢٦	
١٩٢٧	١٥١٦١٩٩	٤٢٦١	—	—	—	٥٩٩١٤٩	٧٩٥٧٤٠	٧٤٤٥١	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٤٢٥٩٨	١٩٢٧	
١٩٢٨	١٧٣٨٤٧٢	—	—	—	—	٧٦٨٤١١	٧٩٩٥٢٣	٩٧٢١٨	٢٥٨٨٣	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٤٧٤٣٧	١٩٢٨	
١٩٢٩	١٨٤١٤٧٨	—	—	—	—	٨٠٤٠٦٩	٨٤٧٩٥٠	٨٧٥٢٧	٤٤٣٣١	١٣٥٢٢	١١٣٩٧	—	—	—	—	—	—	—	—	١١١٢٤	١٩٢٩	
١٩٣٠	٢٠٨٢٤٢٠	—	—	—	—	٩٣٠٠٠	١٢٤٢٥٤	٢٥١٠٨	٢٢٩٩١	٦٦١٠٣	٩٤٩١	٥٣٢٠٠	٣٣٣١٦	—	—	—	—	—	—	٩٣٥٤	١٩٣٠	
١٩٣١	١٩١٢٩٣٨	—	—	—	—	٧٥٨٦٤٣	٤٧١٥٧٩	١٥٧٤٧٧	٥٣٢٥٢	١١٠٩٥٨	٣٩٦١٠	٦٠٦٠	٣٧٥١٠	٣٩٥٩	—	—	—	—	—	٢١٨٠	١٩٣١	
١٩٣٢	١٠٩٣٧٠١	—	—	—	—	٥٠٦٩٧٣	٣٦٩٢٩٤	٣٩١٣٧	٢٩٣٢٣	٦٩٥٩٠	١٦٨٢٠	٦٥٦٩	٣٥٠٨٦	١٧٩٥٥	—	—	—	—	—	١٣٦٣	١٩٣٢	
١٩٣٣	١٨٠٤٢٠٩	—	—	—	—	١٠١٠٣٥٩	٣٩١٠٥١	٢٧١١٧	٢٧١١٧	١٠٩٧٦٤	٤٩١١٨	٣٠٨٢	١٢٤٣٢٠	٤٦٤٥٠	—	—	—	—	—	٤٨٧٦	١٩٣٣	
١٩٣٤	١٧٣١٩٥٨	—	—	—	—	٨٨٥٥٤٧	٤١٩٥٠٢	١٠٣٤٨	١٠٣٤٨	٥٤٤٣٧	٣٩٢٢٤	٩٧٠٢	٢٨٦٥٤٢	١٠٠٠٨	—	—	—	—	—	٥٦٣٠	١٩٣٤	
١٩٣٥	١٦٦٩٠٠٥	—	—	—	—	٩٣٠٢٨٥	٢٩٠٤٠٤	٥٣٠١	٥٣٠١	٨١٧٠٥	٣١٥٠١	١٠٣٥١	٢٠٩٠٩٥	٢١٥٩١	—	—	—	—	—	٣٠١٥	١٩٣٥	
١٩٣٦	١٧١٥٨٠٥	—	—	—	—	٢٩٠٣٩٣	١٠٢٠١١	١١٦٥٦	١١٨١٥	٤٠١٠٢٢	٤٠١٠٢٢	١٩٤١	٤٠١٠٢٢	٤٠١٠٢٢	—	—	—	—	—	١٢٩٨	١٩٣٦	
١٩٣٧	١٩٧٨١٥١	—	—	—	—	١١٤٢٧٨٤	١٦١٣٣٠	—	—	٨٠٨١٦	١١٤٦٧	٢٧٠٠	٥١٩٧١٩	٤١٣٣١	—	—	—	—	—	٢٠٧٠	١٩٣٧	
١٩٣٨	١٧٨٣٩١١	—	—	—	—	١٩٣٥٣١	١٣١٢٢٠	١٠١٦٤٦	٩٥٩٦	٢٠١١١	٢٠١١١	٢٠١١١	٥١٣٤٨٣	٦٥٣٢٢	٨٨١٧	—	—	—	—	٧١٠	١٩٣٨	
١٩٣٩	١٦٢٤٨١٧	—	—	—	—	٧٧٦٧٤١	٦٩٣٤٩	—	—	٧٩٦٢٠	—	—	٦٠١٧٠٨	١٨٣٨٦	٩١٤	١٣١٨٢	٦٤٣٩٧	١٣١٨٢	—	٥٢٠	١٩٣٩	
١٩٤٠	١٦٨٤٨٦٩	—	—	—	—	٨٩١٤٥١	٨٧٩٥٨	—	—	٨٢٩٩٠	—	—	٥١٨٠١٠	٢٥٧٧٧	٦٤٥٧	٣١٠١٩	٤٠٥٩٩	٢٥٧٧٧	—	٦٠٨	١٩٤٠	
١٩٤١	١٦٤٣٦٢٩	—	—	—	—	٨٩٨٣٩٠	٧٧٠٧٦	—	—	٧٣٠٤٩	—	—	٤٥٩٤٤٠	٢٨٨٨٣	٤٢٤١٠	٣٦٠٣٢	٢٦٥٧٨	٢٨٨٨٣	—	١٢١٧	١٩٤١	
١٩٤٢	٧٠٥٨٩٠	—	—	—	—	٣٠٥٣٧٦	١٧٦٥٧	—	—	٢٦٨٣٥	—	—	١٦١٠٢٥	٩٧٨٧	٥٣٩٥	١٢٤٢١٧	٥١٥٧١	١٢٤٢١٧	—	٦٠٩	١٩٤٢	
١٩٤٣	١١٢٨١٠	—	—	—	—	٢٥٢٤٠	—	—	—	١٢٩٤	—	—	١٦٢٢٩٤	٤١٤٩	١٣٥٣	١٢٠٩٦	٣٧٥٢١٢	٢٢٩٤٨	—	١٤٦٤	١٩٤٣	
١٩٤٤	٨٥٢٩٤٩	—	—	—	—	١٥١٩٥١	—	—	—	١٦٠	—	—	٥٠٦٠٦	٤٠١٠٢٠	٦٥٠٣	٤٠١٠٢٠	٤٠١٠٢٠	٤٠١٠٢٠	—	١٤٢٠	١٩٤٤	
١٩٤٥	٩٨٢٤٣٥	—	—	—	—	٢٠١٦٨٢	—	—	—	١٢١٠٢٠	—	—	١٢١٠٢٠	١٢١٠٢٠	١٨٥٩	٢٨٣٩	٣٨٥٢٥	٥٨٣٨٧٣	—	٧٧٨	١٩٤٥	
١٩٤٦	١٢١١٧٣١	—	—	—	—	٢٠١٦٨٢	—	—	—	١٢١٠٢٠	—	—	١٢١٠٢٠	١٢١٠٢٠	١٨٥٩	١١٨٦	١١٩٠	٥٧٤٦	١٦٨٤	—	١١٨٦	١٩٤٦
١٩٤٧	١٢٥٤١٥٤	—	—	—	—	٨٤٩٦٣٨	—	—	—	٢٢٦٢٤	—	—	١٥١١٩	٣٢١٣٠٤	٢٢٥٢	٣٩٩١	٢٢٢٨٥	٢٢٥٢	—	٣٤١	١٩٤٧	
١٩٤٨	١٤٤١٤٥٥	—	—	—	—	١٢١٦٤٣	—	—	—	٦٢١٥	—	—	٦٦٢٧٠	٣٧٤١٩١	٨٤٠	١٦٤٦	٣٩٣١٧	١٦٤٦	—	١٣٣	١٩٤٨	
١٩٤٩	١٦٩٢٠٠٤	—	—	—	—	٥٩١١٤٤	—	—	—	—	—	—	١٤٥٥٢٨	٧٥٧٣٠٥	١٧٤	٣٧١١٤	١٥٩٨٧٠	١٧٤	—	٨٦٩	١٩٤٩	
١٩٥٠	١٩٧٤٥٥٩	—	—	—	—	٤٠١٠٢٠	—	—	—	—	—	—	٥٧٣٢٨	٦٨٣٠٥٤	١٨٣	٣٨٣٨٧٠	٣٨٣٨٧٠	١٨٣	—	٢١٤٩	١٩٥٠	
١٩٥١	١٩٧٩٤٥٣	—	—	—	—	٧٦٩٥٤١	—	—	—	—	—	—	١٤٢٠٠١	١٧١٩٩١٤	—	—	٣٤٣٨٤٨	—	—	XX ٤١٤٩	١٩٥١	
١٩٥٢	١٩٦١٩٥٥	—	—	—	—	١٢٤٠٥٢	—	—	—	—	—	—	٣٠٥٩٠	٩٣٣٥٥١	—	—	٢٧١٥٩٤	—	—	٧١٦٨	١٩٥٢	

XX من ضمن الأثاث الأخرى صنف « دبلورة » ومساحة ٢٣١٩ قدماً في سنة ١٩٥١ و ٦١١٦ أفدنة في سنة ١٩٥٢

(=) مساوات تصدیق و غیر تصدیق

(تابع) حدود رقم ١

مساحة	مساحة	مساحة	مساحة
(قسط ١)	(قسط ٢)	(قسط ٣)	(قسط ٤)
١٧٨٧٨٤٣	٧٢٧٣٩٤٤	٤,٠٧	١٩٢٤
١٩٢٤٣٨٢	٧٩٦٤٦٤٥	٤,١٤	١٩٢٥
١٧٨٥٧٠٢	٧٦٥٢١٩٠	٤,٢٩	١٩٢٦
١٥١٦١٩٩	٦٠٨٧١٨٨	٤,٠١	١٩٢٧
١٧٣٨٤٧٢	٨١٦٧٩٤٢	٤,٠٤	١٩٢٨
١٨٤١٤٧٨	٨٥٣١١٧٢	٤,٦٣	١٩٢٩
٢٠٨٢٤٢٠	٨٢٧٥٧٤٩	٣,٩٧	١٩٣٠
١٦٨٢٩٣٨	٦٣٥٧٠٠٠	٣,٦٨	١٩٣١
١٠٩٣٧٠١	٤٩٥٦٠٤٧	٤,٥٣	١٩٣٢
١٨٠٤٢٠٩	٨٥٦٥١١٢	٤,٦٥	١٩٣٣
١٧٣١٩٥٨	١٥٥٥٢٨٩	٤,٣٦	١٩٣٤
١٦٦٩٠٠٥	٨٥٣٤٩٢٦	٥,١١	١٩٣٥
١٧١٥٨٠٥	٩١٠٦١٨٩	٥,٣١	١٩٣٦
١٩١٨١٥١	١١٠٠٨٨٦٢	٥,٥١	١٩٣٧
١٧٨٣٩١١	٨٣٣٩٥١٧	٤,٦٦	١٩٣٨
١٦٢٤٨١٧	٨٦٩٢٠٩١	٥,٣٥	١٩٣٩
١٦٨٤٨٦٩	٩١٦٩٦٣٤	٥,٤٤	١٩٤٠
١٦٤٣٦٢٩	٨٣٧٤٠٩٠	٥,٠٩	١٩٤١
٧٠٥٨٩٠	٤٢٣٢٧٨٧	٦,٠٠	١٩٤٢
١١٢٨١٠	٣٥٦٩٤٠٨	٥,٠١	١٩٤٣
٨٥٢٩٤٩	٤٦٤٠٢٦٢	٥,٤٤	١٩٤٤
٩٨٢٤٣٥	٥٢٢٠٩١٥	٥,٣١	١٩٤٥
١٢١١٧٣١	٦٠٦٥٧٣٦	٥,٠١	١٩٤٦
١٢٥٤١٥٤	٦٣٦٩٧٨٦	٥,٠٨	١٩٤٧
١٤٤١٤٥٥	٨٨٩٩٧٣٢	٦,١٦	١٩٤٨
١٦٩٢٠٠٤	٨٧٠٤٤٣٠	٥,١٤	١٩٤٩
١٩٧٤٥٥٩	٨٥٠٠٠٢٩	٤,٢٠	١٩٥٠
١٩٧٩٤٥٣	٨٧٥٦٦٩	٤,٠٨	١٩٥١
١٩٦٦٨٧٠			١٩٥٢

(*) سوية تقسيم مائة حصة .

جدول

المساحة المزروعة قطعاً من كل صنف

مبوبة بحسب طول

١٩٤٤+	١٩٤٣+	١٩٤٢	١٩٤١	١٩٤٠	١٩٣٩	أصناف القطن
						قطن صوبال فوق ١ ٢ بوصة
١٦٠٧	٧٢٩٤	٢٦٨٣٥	٧٣٠٤٩	٨٢٩٩٠	٧٩٦٢٠	معرض
	٤٨٤٩	٩٧٨٧	٢٨٨٨٣	٢٥٧٧٧	١٨٣٨٦	سحا ٤
		١٧٦٥٧	٧٧٠٧٦	٨٧٩٥٨	٦٩٣٥٩	سكلاريس
٦٥٠٣	٢٢٩٤٨	٥١٥٧١	٣٦٠٣٢	٣١٠١٩	١٣١٨٢	مكي
٢١٦٢	—					موي
٥٠٦٧٠٦	٣٧٥٢٧٢	١٢٤٢١٧	٤٢٤١٠	٦٤٥٧	٩١٤	كرث
١٤٧٨٠	١٢٠٩٦	٣٤١٨	٥٥٤			موني
						حبره ٢٣
١٦٠٨٢٠	١٦٢٢٩٤	١٦١٠٣٥	٤٥٩٤٤٠	٥١٨٠١٠	٦٠١٧٠٨	حبره ١٠
						أصناف أخرى
٦٩٢٥٧٨	٥٨٤٧٥٣	٣٩٤٥١٠	٧١٧٤٤٤	٧٥٢٢١١	٧٨٣١٥٩	حبه
	١٣٥٣	٥٣٩٥	٢٦٥٧٨	٤٠٥٩٩	٦٤٣٩٧	قطن طويل وسط فوق ١ ١ بوصة
						وفير
						فواذي
						حبره ٣٠
						جيزة ٣١ (دنيرة)
						حبره ٣
١٤٢٠	١٤٦٤	٦٠٩	١٢١٧	٦٠٨	٥٢٠	أصناف أخرى
١٤٢٠	٢٨١٧	٦٠٠٤	٢٧٧٩٥	٤١٢٠٧	٦٤٩١٧	الحمة
						قطن متوسط فوق ١ ١ بوصة
١٥٨٩٥١	١٢٥٢٤٠	٣٠٥٣٧٦	٨٩٨٣٩٠	٨٩١٤٥١	٧٧٦٧٤١	رحوراه أو أشموني
						أصناف أخرى
١٥٨٩٥١	١٢٥٢٤٠	٣٠٥٣٧٦	٨٩٨٣٩٠	٨٩١٤٥١	٧٧٦٧٤١	حمله
٨٥٢٩٤٩	٧١٢٨١٠	١٠٥٨٩٠	١٦٤٣٦٣٩	١٦٨٤٨٦٩	٦٢٤٨١٧	حبه غطش

سواء قيلت فيها زراعة القطن
+ سنوات قيدت فيها زراعة أصناف القطن

رقم ٣

في السنوات من ١٩٣٩ إلى ١٩٥٢

التبعية (بالعدان)

١٩٥٢ +	١٩٥١ +	١٩٥٠ +	١٩٤٩ +	١٩٤٨ +	١٩٤٧ +	١٩٤٦	١٩٤٥ +
-	-	-	-	-	-	-	١٨٥٩
-	-	-	-	-	-	-	٢٨٣٩
٩٣٣٥٥١	٧١٩٩١٤	٦٨٣٠٥٤	٧٥٧٣٠٥	٧٥٧٤١٩١	٣٣٧٣٠٤	٨١٧٧٠٣	٥٨٣٨٧٣
٣٠٥٩٠	١٤٢٠٠١	٥٧٣٢٨	١١٤٥٥٢٨	٦٦٢٧٠	١٥٧١٩	٦٤٧٤٣	٣٨٥٢٥
-	-	-	٣٧١١٤	١٦٧٤٦	٣٩٩١	١١٩٠	-
-	-	-	-	٦٢١٥	٢٢٦٢٤	٥١١٦٣	١٤١٨٠٩
٤٤٥	١٤١٥	٨٢٩	٧٠٠	٩٧٣	-	١١٨٦	-
٩٦٤٥٨٦	٨٦٣٣٠	٧٤١٢١١	٩٤٠٦٤٧	٤٦٤٣٩٥	٣٨١٨٩٠	٩٣٧٦٦٩	٧٦٨٩٠٥
-	-	-	-	-	-	-	-
٢٧١٥٩٤	٢٤٣٨٤٨	٢٨٣٨٧٠	١٥٩٨٧٠	١٣٩٣١٧	٢٢٢٨٥	٥٧٤٦	١٠٧٠
٦١٠٦	٢٣١٩	-	-	-	-	-	-
٦١٠	٤٠٧	١٥٠٣	-	-	٤٣١	-	٧٧٨
٢٧٨٣٠٠	٣٤٦٥١٤	٢٨٥٣٧٣	١٥٩٨٧٠	١٣٩٣١٧	٢٢٦٢٦	٥٧٤٦	١٨٤٨
١٢٤٠٥٢	١٦٩٥٤١	٨٤٧٩٧٥	٥٩١١٤٤	٨٣٧٧٤٣	٨٤٩٦٣٨	٢٦٨٣١٦	٢١١٦٨٢
١٧	٨	-	٣٤٣	-	-	-	-
١٢٤٠٦٩	١٦٩٥٤٩	٨٤٧٩٧٥	٥٩١٤٨٧	٨٣٧٧٤٣	٨٤٩٦٣٨	٢٦٨٣١٦	٢١١٦٨٢
١٩٦٦٩٥٥	١٩٧٩٤٥٣	١٩٧٤٥٥٩	١٩٩٢٠٠٤	١٤٤١٤٥٥	١٢٥٤١٥٤	١٢١١٧٣١	٩٨٢٤٣٥

جدول درجہ

مدد - تعدادی حلقه قهقاز، قنطاریل (۳۱۵) و کلا - صدف بالارواح

[illegible]

جدول رقم ٥

محصول القطن المصرى موزعاً بحسب طول التيلة

نسبة	قطن طويل فوق ١٣/٨ بوصه	قطن طويل وسط فوق ١ ١/٤ بوصة	قص متوسط فوق ١ ١/٢ بوصه	حملة نقص الشعر	السكرتو	حالة القطن تحت فيه السكرتو
متوسط	مصر	مصر	بالقصر	مصر	مصر	بالقصر
1935	3003314	230486	5717037	8950837	185681	9136518
1939	3003314	230486	5717037	8950837	185681	9136518
	33	3	74	100		
1940	3280327	232317	5289279	9002112	167522	9169632
	37	3	71	100		
1941	2988271	153630	5072285	8202386	169704	8374090
	37	2	73	100		
1942	2127170	37721	1988372	4153275	79512	2332787
	51	1	48	100		
1943	2777701	15012	811719	3292392	75016	3569208
	76	1	23	100		
1944	2389517	7585	1117877	2513977	127295	4620272
	75		25	100		
1945	3756315	9929	1327749	5112993	107982	5220975
	72		26	100		
1946	2087860	27282	1805937	5920068	125658	7165737
	79		31	100		
1947	1274762	123102	2732200	7229972	119812	7379787
	72	2	62	100		
1948	2572157	917372	5273715	8755222	122288	8899132
	30	10	70	100		
1949	3720229	118801	2016957	8517207	187223	8702230
	22	9	27	100		
1950	2877870	1651177	3782829	8302886	197123	8500029
	32	20	27	7100		
1951	3117279	1227377	3277778	7820713	235007	8075679
	20	17	22	100		

جدول رقم ٦

المستهلك محلياً من القطن المصري

في السنوات من ١٩٣٠ - ١٩٣١ إلى ١٩٥١ - ١٩٥٢

سنة استهلاك إلى حمله المحصول	مقدار استهلاك (قطن شعر)	سنوات الاستهلاك
١	٦٨٠٥٨	١٩٣١ - ١٩٣٠
٢	١٢٧٦٤٩	١٩٣٢ - ١٩٣١
٥	٢٣٨٦٦٦	١٩٣٣ - ١٩٣٢
٣	٢٦٥٥٢٦	١٩٣٤ - ١٩٣٣
٤	٢٧٢٩٤٩	١٩٣٥ - ١٩٣٤
٥	٣٩٥٢٠٤	١٩٣٦ - ١٩٣٥
٥	٤٣٦٦٠٨	١٩٣٧ - ١٩٣٦
٥	٥١٠٨٣٩	١٩٣٨ - ١٩٣٧
٦	٥٦٩٦٢٣	١٩٣٩ - ١٩٣٨
٨	٦٥٣١٦٩	١٩٤٠ - ١٩٣٩
٨	٧٥٣٤٨١	١٩٤١ - ١٩٤٠
١٠	٨٤٣٦٣٠	١٩٤٢ - ١٩٤١
٢١	٨٩١٤٥٢	١٩٤٣ - ١٩٤٢
٢٥	٨٧٥٧٢٨	١٩٤٤ - ١٩٤٣
٢٣	١٠٦٦٦٥٣	١٩٤٥ - ١٩٤٤
٢١	١٠٦٢٤٦٧	١٩٤٦ - ١٩٤٥
١٨	١٠٩٩٢٧٣	١٩٤٧ - ١٩٤٦
١٩	١١٨١٧٧٤	١٩٤٨ - ١٩٤٧
١٦	١٤٤٤٠٤٨	١٩٤٩ - ١٩٤٨
١٥	١٢٨٦٢٧١	١٩٥٠ - ١٩٤٩
١٦	١٣٥١٦٢١	١٩٥١ - ١٩٥٠
١٨	١٤٥٦٢٠٤	١٩٥٢ - ١٩٥١

جدول رقم ٧

الصادر من القطن المصري إلى مختلف ممالك العالم

لـمـالـك	١٩٣٨ - ١٩٣٩	١٩٤٨ - ١٩٤٩	١٩٤٩ - ١٩٥٠	١٩٥٠ - ١٩٥١	١٩٥١ - ١٩٥٢
فـسـار	قـطـار	مـصـر	مـصـر	قـطـار	قـطـار
امسكة المتحدة	٣٢ ٢٧٠٦١٥٠	٣٠ ٢٣٩١٨٩٩	١٧ ١٥٢٣٦١٠	٢٩ ١٨٥٣٩٥٣	٦ ٣٤٥١٣٦
هند	٥ ٤١٣٥٣٩	٢٣ ١٨٤٥٨٣٧	١٧ ١٤٨٢٤٢٦	١٥ ٩٩٦٧٧٤	١١ ٦١٤٠٨١
إيطاليا	٦ ٥٣٦٨٢٦	٨ ٦٠٣٧٤١	٩ ٧٧٣٥٣٧	١١ ٧١٦١١٣	١٤ ٧٨٦٨٨٨
فرنسا ...	١١ ٩٤٨٠٢٠	٧ ٥٦٤٢٧٦	١٠ ٨٥٢٤١٥	٨ ٥٠٠٦٥٩	١٣ ٧٧٥٩٦٧
الولايات المتحدة	٢ ١٩٠٤٤٤	١ ٤٢٢٥٦	١٢ ١٠٣٦٤٩٧	٥ ٣١٦٥٨٥	٨ ٤٨٨٠٤٣
تشكوسلوفاكيا	٢ ١٩١٩٤٦	٥ ٣٥٢٠٨١	٢ ٢١١٥٣١	٤ ٢٧٩٧٨١	٤ ١٩٧٧٥٥
سويسرا	٥ ٤٠٤٠٦٢	١ ٨٧٣٢٦	٣ ٢٣٤٤٧٣	٣ ١٦٧٩٨٨	٣ ١٩٩٢٠٣
ألبانيا	١ ٨٨٨٠٨	٢ ١٦٢٠٦٤	٢ ١٧٩٦٩٠	٣ ٢٣١١٨٦	٧ ٤٣١٦٧٤
بيلجيك	١ ٩١٢١١	١ ٦٦٩٠٩	١ ٧٧٤٨٥	١ ٥١٢٠١	١ ٤٥٠٦٧
نمسا	٢ ١٣٥٢٢٨	٤٤٦٩	٤٤٠٢	١ ٦١١٩٠	٣ ١٩٦٧٢٧
هولندا	٣٧٢٥٢	٣ ٢١٧٠٣٩	٣ ٢٦٩٤١٤	٣ ١٧٣٦١٣	١ ٦٣١٧٣
اليونان	٣٩٩١٧	٢٣٥٣٧		٨١٥	٥٣٧٠
أيرلندا	١ ٤٢٥٩٥	١ ٢٢٧٣٤	٢١١١٩	٢٥٢٧٨	٧٢٢٧
السويد	١ ٨٧٤٠١	١ ٨٣٠١٨	١ ١٢٨٧٢٧	١ ٥٤٩٤٣	١٦٨٤٥
ألمانيا	٩ ٧٥٨١٢٨	٣ ٢٤٣٩١٦	١ ٨٣٨٨٧	٥ ٢٩٩٨٨٩	٥ ٢٥٨٧٢٠
إيطاليا	١٢ ١٠١٣٥٦٧	٣ ٢٣٨٣٧١	٣ ٢٣٥٠٦٣	٤ ٢٤٢٣٦٤	٩ ٥٠٨٣٥٤
روسيا	٣ ٢٢٣١٥٥				
ممالك أخرى	٧ ٥٧٥٥٣٨	١٢ ٩٣٣٧٠٢	١٩ ١٧٣٢٣٥٨	٧ ٤٥٢٧١٤	١٥ ٨٨١٢٤٤
الجمعة	١٠٠ ٨٤٨٣٨٤٧	١٠٠ ٧٨١١٨	١٠٠ ٨٨٤٨٣٩٤	١٠٠ ٦٤٢٦١٠٦	١٠٠ ٥٨٢١٤٧٤

جول رقم ٩

محصول مدرة قطن وحركة استهلاكها بالآلاف الأكراد

المواسم التجارية	المحصول	صدر	انستهلك في العصور	ورد
متوسط ١٨٩١ - ١٨٩٥	٣٣٦٩	٢٩٧٢	٩٦	
١٨٩٦ - ١٩٠٠	٤٠٣٩	٣٣٧٧	٢٩٧	
١٩٠١ - ١٩٠٥	٢٢١١	٣١٣٥	٥٩٩	
١٩٠٦ - ١٩١٠	٢٦٠٧	٣٣٧٢	٧٧٥	-
١٩١١ - ١٩١٥	٥٢١٧	٣٨٣٦	٨٧٣	
١٩١٦ - ١٩٢٠	٤٠٥٤	٢١٢٥	٩٦٧	-
١٩٢١ - ١٩٢٥	٤٧٢٩	٢٤٦٠	١٢١٦	
١٩٢٦ - ١٩٣٠	٥٥٨٤	٢٧٤٣	٨١٧	
١٩٣١ - ١٩٣٥	٤٩٤٩	٢٤٧٥	١٦١٣	-
١٩٣٦ - ١٩٤٠	٦٠٦١	٢٦٢٦	٢١٤٦	
١٩٤٠ - ١٩٤١	٦١٥١	٨٠١	٢٩٨٣	
١٩٤١ - ١٩٤٢	٥٥٩٣	٦٤١	٤١٥٤	-
١٩٤٢ - ١٩٤٣	٢٨١٩	-	٣٩٣٤	٢٦
١٩٤٣ - ١٩٤٤	٢٤٤٢		٣٢٥٤	٢٥١
١٩٤٤ - ١٩٤٥	٣١٨١		٣٠٢٤	٧٦٨
متوسط	٤٠٣٧	٧٢١	٣٤٧٠	٣٤٨
سنة ١٩٤٥ - ١٩٤٦	٣٥٥١		٣٩٦٩	٩٣٠
١٩٤٦ - ١٩٤٧	٤١٤٥	-	٤١٥٤	٥٠٣
١٩٤٧ - ١٩٤٨	٤٢٠٨		٤٠٤٧	٨١
١٩٤٨ - ١٩٤٩	٥٨٠٣	-	٤٥٢٩	٨٢
١٩٤٩ - ١٩٥٠	٥٧٤٤	-	٤٩٠٤	
متوسط	٤٦٩٠		٤٣٢١	
سنة ١٩٥٠ - ١٩٥١	٥٨٢٥			
١٩٥١ - ١٩٥٢	٥٥٧٦			

جدول رقم ١٠
الإنتاج العالمي من القطن (مقاس بالآلاف مائة)

المساحة مجموع الإنتاج العالمي	السنة	مجموع الإنتاج العالمي	السنة
٢٤٧٤٤	١٩٢٧	١٦٧٥٥	١٩٠٢
٢٧٩٢٤	١٩٢٨	١٦٠٢١	١٩٠٣
٢٧٦١٨	١٩٢٩	٢٠٢١٠	١٩٠٤
٢٦٦٨٦	١٩٣٠	١٧١٨٥	١٩٠٥
٢٨٤٤٨	١٩٣١	٢١٧٠٧	١٩٠٦
٢٤٥٨٧	١٩٣٢	١٧٩٢٣	١٩٠٧
٢٧٤٢٦	١٩٣٣	٢٠٥٨٢	١٩٠٨
٢٤٣٣٢	١٩٣٤	١٧٩٠٥	١٩٠٩
٢٧٦٢١	١٩٣٥	١٩٧٢٣	١٩١٠
٣٢٥٧٣	١٩٣٦	٢٣٤١٦	١٩١١
٢٨٦٠٥	١٩٣٧	٢٣٧٢٤	١٩١٢
٢٩٥٤٨	١٩٣٨	٢٤٨٦١	١٩١٣
٢٨٨٩٥	١٩٣٩	٢٧٣٦٢	١٩١٤
٣٠٥٥٥	١٩٤٠	٢٠٤٨٦	١٩١٥
٢٧٢٤٠	١٩٤١	٢١١٥٠	١٩١٦
٢٧٠٣٠	١٩٤٢	٢٠٦٣٣	١٩١٧
٢٥٣٩٥	١٩٤٣	٢١٥٩٥	١٩١٨
٢٤٩٥٠	١٩٤٤	٢١٩٧٠	١٩١٩
٢١٠٢٢	١٩٤٥	٢١٣٢٠	١٩٢٠
٢١٥٨٨	١٩٤٦	١٥٨٦٩	١٩٢١
٢٥٢٧٨	١٩٤٧	١٩٥٣٩	١٩٢٢
٢٨٩٦١	١٩٤٨	٢٠١٧٩	١٩٢٣
٣١٣٣٧	١٩٤٩	٢٥٥٤١	١٩٢٤
٢٧٧٦٣	١٩٥٠	٢٨٧٨٩	١٩٢٥
٣٤٨٣٩	١٩٥١	٢٩٣٣٤	١٩٢٦

(٠) بيان أولي

جدول رقم ۱۱

انتاج لؤلؤ في العالم ومصاريف مستوردات لؤلؤ من ۱۹۲۷ إلى ۱۹۴۸ حتى ۱۹۴۹ مع تعديل دول الانتاج الرئيسية

بلد	مصاريف مستوردات لؤلؤ										ملاحظات							
	من ۱ إلى ۱۹۲۷	من ۱ إلى ۱۹۲۸	من ۱ إلى ۱۹۲۹	من ۱ إلى ۱۹۳۰	من ۱ إلى ۱۹۳۱	من ۱ إلى ۱۹۳۲	من ۱ إلى ۱۹۳۳	من ۱ إلى ۱۹۳۴	من ۱ إلى ۱۹۳۵	من ۱ إلى ۱۹۳۶								
الولايات المتحدة	۱۵۹۱۴	۱۴۵۸۰	۱۱۵۵۷	۷۲	۸	۳	۳۷۸	۲۹۱	۱۳۵	۱۰۰۰۲۸	۱۰۸۱۹	۷۵۶۹	۴۸۵۷	۲۸۹۳	۳۰۳۷	۶۲۹	۵۶۹	۸۱۳
الاندونيسيا	۳۳۹۱	۲۹۳۷	۲۵۳۷	۴۹	۵۴	۳۶	۲۴۵	۲۷۶	۲۸۷	۹۷۸	۸۷۱	۶۷۸	۱۸۵۴	۱۵۴۳	۱۳۲۳	۷۶۵	۲۴۳	۲۱۳
الهند	۱۸۰۴	۱۸۴۴	۱۳۲۰	۹۶۰	۷۳۸	۲۴۴	۸۴۴	۱۱۰۶	۹۷۶	۵۰۴	۴۹۶	۳۹۷	۱۶۲	۱۴۵	۱۲۹	۱۷۶	۱۵۳	۲۱۰
الباكستان	۱۱۹۴	۱۱۸۳	۸۶۷	۲۴۷	۲۳۱	۱۹۳	۲۸۱	۳۱۱	۱۴۸	۱۱۰	۹۵	۱۳۱	۳۳۰	۲۸۵	۳۹۴	۱۷۶	۱۵۳	۲۱۰
الهند	۲۲۰۰	۱۹۰۰	۲۶۲۵	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
الهند	۱۰۲۰	۸۱۰	۹۰۰	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
الهند	۲۵۳۷	۲۷۲۴	۲۶۱۲	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
الهند	۲۸۷۳	۲۷۶۵	۲۷۳۵	۲۷۰	۲۶۰	۲۶۰	۲۷۵	۲۶۷	۲۶۳	۱۴۳۸	۱۳۶۱	۱۳۵۸	۷۶۲	۷۴۴	۷۷۱	۱۳۸	۱۳۳	۱۳۳
الهند	۳۰۹۳۳	۲۸۷۴۳	۲۵۱۵۳	۱۵۴۸	۱۲۹۱	۸۳۶	۲۰۶۱	۲۲۸۸	۱۸۴۱	۱۳۲۳۱	۱۳۷۲۷	۱۰۰۳۲۶	۱۰۰۰۳۲۷	۷۶۹۲	۷۵۵۱	۴۰۶۱	۳۷۴۵	۴۵۹۹

جدول رقم ١٢

عدد اعمار المشتبه على انقطاع مصري في اعلم واستهلاكها
مع بيان العدد الإجمالي للمعار في عام

الدولة	عدد اعمار في استعمال	كمية مصرى	عدد لإحصاء اعمار في
	للقطن مصرى بالآلاف	المستهلك بالآلاف اللات	الادوار بالآلاف
	٣١ يناير ١٩٥١	٣١ يناير ١٩٥١	٣١ يوليو ١٩٥٠
امريكا المتحدة	١١١٠٩	١١٧	٢٨٦٢٥
فرنسا	١٧٥١	٥٥	٨١١٣
هند	١٧٠٩	٨١	١٠٥٣٤
الولايات المتحدة	١٥٠٠	٤٣	٢٣١٠٧
إيطاليا	١٣٠٠	٤٨	٥٥٨٦
كوريا	١٢٦٨		٣٠٥
تشيكوسلوفاكيا	٨٠٠	٣٢	٢٣٤٠
مصر	٧٤١	٣	٢٣٤
مالايشيا	٦٦٢	٢٥	٥٩٤٠
مصر	٤٦٥	٨٩	٥١٧
سويسرا	٤٥٧	١٢	١١٥٦
اسبانيا	٣٠٠	١١	٢٢١
استونيا	١١٠	٦	٥٦١
روسيا	١٠٠	١٥	٩٥٠٠
هندوراس	٨٠	٦	٢٩٠
البرتغال	٦٠	٣	٧٦٨
بنما	٤٠	٨	١٠٨٥
هولندا	٣٦	٥	١١١٠
هندا	٢٣	٢	٣٢٦
السويد	٢٣	١	٥٤٥
رومانيا	١٥	٥	٢٣٠
كندا	٧		١١٢١
يوغوسلافيا	٥	٤	٢٠٠
اليابان	٤	١٥	٣٩٠٦

(تابع) حدود رقم ١٢

البلد	عدد لغات في استعمال	كمية قصص مصري	العدد الإجمالي للمقارن في الدول بالآلاف	في الدول بالآلاف
٣١	٣١	٣١	٣١	٣١
أندونيسيا	١		٩٤	٧٦
أستراليا	٣٣	٢	١٧١	١٦٩
إسرائيل	٧	١	٤٥	٤٥
إثيوبيا	٣	-	٢٥١	٢٤٦
الهند	٢		٩٨٨	٩٨٦
الهندوكا		٦	١٨٤٤	١٨٤٣
الهند		٢	٢٠١١	٢٠٠٠
أندونيسيا		٢	٨٥٠	٥٨١
هونغ كونج		٢	١٩٥	٨٢
الهند		١	١١٢	١١٠
شيلي		-	١٧٥	١٧٥

المراجع

- [illegible]

REFERENCES

3. B. de W. L. : Studies of Egyptian Cotton
4. : Studies of Quality in Cotton
5. : The Cotton Plant in Egypt
6. : Indigenous Egyptian Products
7. Eugene, C. Brooks : The Story of Cotton
8. Hancock H.A. : The Cottons of Egypt
9. Judge Sanders. The Cotton Plant
10. Lord E. : The Production and Characteristics of the World's Cotton Crops, Egypt, Egypt
11. Mamoun Abdel Salam : The Cotton Plant in History
12. Park R. J. : Cotton
13. Payne, Anne S. : The Cotton Industry of India
14. : The Cotton Industry of India
15. : The Cotton Industry of India
16. : The Cotton Industry of India
17. : The Cotton Industry of India
18. : The Cotton Industry of India
19. : The Cotton Industry of India
20. : The Cotton Industry of India
21. : The Cotton Industry of India
22. : The Cotton Industry of India
23. : The Cotton Industry of India
24. : The Cotton Industry of India
25. : The Cotton Industry of India
26. : The Cotton Industry of India
27. : The Cotton Industry of India
28. : The Cotton Industry of India
29. : The Cotton Industry of India
30. : The Cotton Industry of India
31. : The Cotton Industry of India
32. : The Cotton Industry of India
33. : The Cotton Industry of India
34. : The Cotton Industry of India
35. : The Cotton Industry of India
36. : The Cotton Industry of India
37. : The Cotton Industry of India
38. : The Cotton Industry of India
39. : The Cotton Industry of India
40. : The Cotton Industry of India
41. : The Cotton Industry of India
42. : The Cotton Industry of India
43. : The Cotton Industry of India
44. : The Cotton Industry of India
45. : The Cotton Industry of India
46. : The Cotton Industry of India
47. : The Cotton Industry of India
48. : The Cotton Industry of India
49. : The Cotton Industry of India
50. : The Cotton Industry of India
51. : The Cotton Industry of India
52. : The Cotton Industry of India
53. : The Cotton Industry of India
54. : The Cotton Industry of India
55. : The Cotton Industry of India
56. : The Cotton Industry of India
57. : The Cotton Industry of India
58. : The Cotton Industry of India
59. : The Cotton Industry of India
60. : The Cotton Industry of India
61. : The Cotton Industry of India
62. : The Cotton Industry of India
63. : The Cotton Industry of India
64. : The Cotton Industry of India
65. : The Cotton Industry of India
66. : The Cotton Industry of India
67. : The Cotton Industry of India
68. : The Cotton Industry of India
69. : The Cotton Industry of India
70. : The Cotton Industry of India
71. : The Cotton Industry of India
72. : The Cotton Industry of India
73. : The Cotton Industry of India
74. : The Cotton Industry of India
75. : The Cotton Industry of India
76. : The Cotton Industry of India
77. : The Cotton Industry of India
78. : The Cotton Industry of India
79. : The Cotton Industry of India
80. : The Cotton Industry of India
81. : The Cotton Industry of India
82. : The Cotton Industry of India
83. : The Cotton Industry of India
84. : The Cotton Industry of India
85. : The Cotton Industry of India
86. : The Cotton Industry of India
87. : The Cotton Industry of India
88. : The Cotton Industry of India
89. : The Cotton Industry of India
90. : The Cotton Industry of India
91. : The Cotton Industry of India
92. : The Cotton Industry of India
93. : The Cotton Industry of India
94. : The Cotton Industry of India
95. : The Cotton Industry of India
96. : The Cotton Industry of India
97. : The Cotton Industry of India
98. : The Cotton Industry of India
99. : The Cotton Industry of India
100. : The Cotton Industry of India



S:633.51:B15A.c.1

البهشمي، مصطفى علي
تاريخ زراعة القطن في مصر واهم امن

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01071078

S:633.51:B15tA

البهشمي،

S
633.51
B15tA

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT
SCIENCE & AGRICULTURE
LIBRARY

SCI-AG LIB.
- 5 MAR 1998

SCI-AG LIB.

21 APR 1991

SCI. AG LIB

24 MAY 1996

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT
SCIENCE & AGRICULTURE
LIBRARY

S
633.51
B15tA
C.1